Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

Why Choose Us?

Computer Classes

Robotics Classes

Indoor Games

Qualified Staff

Arts & Crafts

Certified Courses

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy;

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

திப்புரிமை 'லிப்கோ' பதிப்பகத்தைச் சேர்ந்தது.
்பதிப்பு : 1973
அச்சு : 1976
,, 1979
,, 1981,1986

முன்னுரை

நாம் ஏதாவது ஒரு வேலையைத் தொடங்கினால் அதற்கு இடையூறுகள் ஏற்படுவது இயற்கை. ஏதாவது ஒரு காரியத்தைத் தொடங்கி, அது இடையூறுகளால் கெட்டுவிட்டால் அதனால் ஏற்படும் கஷ்ட நஷ்டங்களும் மனக்கிலேசமும் தாங்கமுடியாதவை.

எனவே, விக்னங்களை நீக்குவதற்காகவென்று ஒரு தேவதையைக் காரியத்தின் ஆரம்பத்தில் பிரார்த்தித்துப் பூஜித்தபின்பே காரியங்களைத் தொடங்குவதென்பது தொன்றுதொட்டு நம் நாட்டில் ஏற்பட்ட ஒரு முறை.

இவ்வாறு விக்ந நிவாரணத்திற்காகப் பூஜிக்கப்படும் தேவதையை ஸ்ரீ விக்நேச்வரர், ஸ்ரீ விஷ்வக்ஸேநர், ஸ்ரீ கணபதி என்று அவரவர் ஸம்ப்ரதாய ரீதியாக அழைப்பார்கள்.

இங்கு, ஸ்ரீ விக்நேச்வரர் என்னும் ஸ்ரீ கணபதியின் ஸஹஸ்ரநாமமும், நாமாவளியும் தரப்பட்டுள்ளன. இதைப் பாராயணம் செய்தால் எடுத்த காரியங்களின் இடையூறுகள் அகலுவது மட்டுமின்றி, நினைத்த காரியங்களெல்லாம் ஸித்திக்கும்.

தவிர, இந்த ஸஹஸ்ரநாமம் முழுவதையும் பாராயணம் செய்ய அவகாசமில்லாதவர்கள், தாம் கோரிய குறிப்பிட்ட பலனுக்காக இந்த நூலில் கொடுக்கப்பட்ட சில ஸ்லோகங்களையாவது பாராயணம் செய்து பயன் பெறலாம்.

—லிப்கோ பதிப்பகத்தார்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உ

ஸ்ரீ கணேசாய நம :

ஸ்ரீ கணபதி ஸஹஸ்ரநாம

பாராயண முறை

இந்த ஸ்ரீ கணபதி ஸஹஸ்ரநாமத்தை, பக்தி சிரத்தையுடன் பாராயணம் செய்தால் ஞானமும் செல்வமும் புகழும் ஸகல கார்ய ஸித்தியும் உண்டாகும்.

காலையில் அல்லது மாலையில், ஸ்நானம் ஸந்தியாவந்தநம் செய்தபின் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் செய்யலாம். தாமே பாராயணம் செய்வதற்கு வசதியில்லாதவர்கள் பிறரைக் கொண்டும் பாராயணம் செய்விக்கலாம். ஸங்கல்பம் சொல்லும்போது தாம் கோரிய பலனைச் சொல்லிக்கொள்ளவேண்டும்.

இந்த ஸ்ரீகணபதி ஸஹஸ்ரநாமம் முழுவதையும் பாராயணம் செய்வதே உத்தமமானது. அதற்கு வசதியோ அவகாசமோ இல்லாதவர்களின் ஸௌகரியத்திற்காக, இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்திலிருந்து குறிப்பாகச் சில நாமங்களைக் கீழே தருகிறோம். சில பலன்களையும் குறிக்கிறோம். அந்த அந்தப் பலனை விரும்புகிறவர்கள் அந்த அந்த ஶ்லோகத்தை சிரத்தையுடன் ஜபித்துக் கொண்டிருந்தால் ஸ்ரீ விக்நேச்வரரின் அருளால் இஷ்ட ஸித்தியை அடையலாம்.

ஸகல காரிய ஸித்திக்கான எளிய முறை

1. விக்நங்கள் விலக—

'மஹா கணபதி:' என்று ஆரம்பிக்கும் 7-வது சுலோகத்தை தினமும் 10 தரம் சொன்னால் இடையூறின்றி காரியங்கள் நிறைவேறும்.

2. நாகதோஷ நிவிருத்திமூலம் புத்ரஸந்ததி உண்டாக—

'ஸ்தம்பகாகார கும்பாக்ர:' என்று ஆரம்பிக்கும் 36, 37-வது சுலோகங்களைப் படித்தால் ஸர்ப்பதோஷ நிவிருத்தியாகி புத்ரஸந்ததி உண்டாகும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

3. விரோதிகளை விரட்ட—

'வஜ்ராத்யஸ்த்ர பரீவார:' என்ற 55-வது சுலோகத்தை 18 தடவை படித்தால் விரோதிகள் அழிவர்.

4. சந்தோஷம் பொங்க—

'அநந்தாநந்த ஸுகத:' என்ற 57, 58 சுலோகங்களை காலையில் 10 தரம் மனனம் செய்தால் துக்கம் நீங்கி சந்தோஷம் உண்டாகும்.

5. வித்யாபிவிருத்தி உண்டாக—

'ஸரஸ்வத்யாஶ்ரிதோ கௌரீநந்தந:' என்ற 59-வது சுலோகத்தைப் படித்தால் கல்வி வளரும்.

6. அம்மை முதலிய ஸ்போடகங்கள் சாந்தியடைய—

'ஸ்வபக்த விக்நநாஶஶ்ச' என்று ஆரம்பிக்கும் 73-வது சுலோகத்தை 108 தரம் ஜபிக்க, அம்மை முதலியவை சாந்தமாகும்.

7. தனம் உண்டாக—

'தநதாந்யபதிர்தந்யோ' என்று ஆரம்பிக்கும் 92-வது சுலோகத்தைப் படித்தால் தனதான்யாதிகள் பெருகி சுபிக்ஷம் உண்டாகும்.

8. வியாதிகள் நீங்க—

'நந்த்யோ நந்திப்ரியே' என்ற 93-வது சுலோகம் வியாதிகளைப் போக்கி ஆரோக்கியம் கொடுக்கும்.

9. மனதில் ஏற்படும் பயத்தைப் போக்க—

'ப்ருக்ஷேப தத்த லக்ஷ்மீக:' என்று ஆரம்பிக்கும் 99-வது சுலோகத்தை தினமும் 10 தரம் படிக்கவும்.

10. பசி உண்டாக—

'ரஸோ ரஸப்ரிய:'' என்று ஆரம்பிக்கும் 103-வது சுலோகத்தைப் படித்தால் ''அருசி'' நீங்கி பசி உண்டாகும்.

11. வியாபாரத்தில் லாபம் உண்டாக—

'லக்ஷோ லக்ஷப்ரத:' என்று ஆரம்பிக்கும் 104-வது சுலோகத்தைப் பல தடவை ஆவர்த்தி செய்ய லாபம் சித்திக்கும்.

12. வயலில் விளைச்சல் அதிகரிக்க—

'க்ஷேத்ராதிப:' என்று ஆரம்பிக்கும் 112-வது சுலோகத்தைச் சொல்லி உழுதால் விளைச்சல் அதிகரிக்கும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

13 பிரஸவகால கஷ்டம் நீங்க—

'ஆபிரூப்யகர:' என்று ஆரம்பிக்கும் 114-வது சுலோகத்தைப் பாராயணம் செய்தால் சுகப் பிரசவம் ஏற்படும்.

14. வழக்குகளில் பிரதிவாதியை மடக்க—

'மேதாத:' என்று ஆரம்பிக்கும் 115-வது சுலோகத்தைப் படித்தால் பிரதிவாதியின் வாதம் எடுபடாது, நம் பக்கம் ஜயம் ஏற்படும்

15. சூன்யம் முதலிய பிறர் மந்திரங்கள் பலிக்காமல் போக—

'பராபிசாரஶமந:' என்ற 116-வது சுலோகத்தை 108 தடவை ஜபித்து விபூதி அணிந்தால், பிறருடைய ஏவல் சூன்யம் முதலியவை நம்மை ஒன்றும் செய்யா.

16. நவக்கிரஹ தோஷம் நீங்க—

'ராஹுர் மந்த:' என்று ஆரம்பிக்கும் 119-வது சுலோகத்தைப் பாராயணம் செய்தால் நவக்ரஹ தோஷம் குறையும்.

17. பூத, ப்ரேத, பிசாசங்களின் தோஷம் நீங்க—

'பூராபோக்நி:' என்று ஆரம்பிக்கும் 120, 121-வது சுலோகங்களைப் படிக்கவும்.

18. நான்கு புருஷார்த்தங்கள் சித்திக்க—

'சதுர்பாஹு:' என்று ஆரம்பிக்கும் 131-வது சுலோகத்தைப் படிக்கவும்.

19. அஷ்டைஶ்வர்யம் பொங்க—

'அஷ்டஶக்தி ஸம்ருத்தி ஸ்ரீ:' என்று ஆரம்பிக்கும் 142, 143-வது சுலோகங்களைப் படிக்கவும்.

20 ஸஹஸ்ரநாம ஜபபலன் சித்திக்க—

'ஸஹஸ்ர பத்ர நிலய:' என்று ஆரம்பிக்கும் 161, 162-வது சுலோகங்களைப் படித்தால் ஸஹஸ்ரநாம ஜபபலன் கிடைக்கும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸங்கல்பம்

[ஏதாவது ஒரு பலனை உத்தேசித்து ஸ்ரீகணபதி ஸஹஸ்ர நாமம் முழுவதையும் பாராயணம் செய்வதானால் கீழ்க்கண்ட படி ஸங்கல்பம் செய்யவேண்டும்]

ஓம் ஓம் ஓம்

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷய த்வாரா, ஸ்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம், ஶுபே ஶோபநே முஹூர்த்தே, ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே, ஶ்வேத வராஹ கல்பே, வைவஸ்வத மந்வந்தரே, அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுகே, ப்ரதமபாதே, ஜம்பூத்வீபே, பாரதவர்ஷே, பரதகண்டே, மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே, அஸ்மிந் வர்தமாநே வ்யாவஹாரிகே, சாந்த்ரமாநேந ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே... நாம ஸம்வத்ஸரே..........அயநே...............ரிதௌ......... மாஸே ... பக்ஷே ... ஶுபதிதௌ வாஸரயுக்தாயாம்...நக்ஷத்ர யுக்தாயாம்ச ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ஶுபதிதௌ- *அஸ்மாகம் ஸகுடும்பாநாம் க்ஷேமஸ்தைர்ய தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்யைஶ்வர்யாபிவ்ருத்யர்த்தம் **ஸ்ரீ கணபதி ஸஹஸ்ரநாம ஜபமஹம் கரிஷ்யே.

---

*மற்றொருவருக்காகப் பாராயணம் செய்வதானால் 'அஸ்ய யஜமாநஸ்ய ஸகுடும்பஸ்ய' என்று சொல்லவேண்டும்.

**இங்கு அவரவர் விரும்பும் குறிப்பிட்ட பலன்களையும் கீழ்க்கண்ட வகையில் ஏதாவது ஒன்றைச் சேர்த்துக் கொள்ள லாம்:

(1) ஸத்ஸந்தாந ப்ராப்த்யர்த்தம்
(2) ஸகலரோக நிவ்ருத்யர்த்தம்
(3) ராஜத்வாரே ஸர்வாநுகூல்யஸித்யர்த்தம்
(4) ஶீக்ரமேவ விவாஹஸித்யர்த்தம்
(5) வ்யவஹார ஜயாவாப்த்யர்த்தம்
(6) அபம்ருத்யு தோஷநிவாரணார்த்தம்
(7) தநதாந்ய ஸம்ருத்யர்த்தம்

இம்மாதிரி தாம் கோரும் பலன்களுக்கான ஸங்கல்ப வாக்யங்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீ கணபதி
ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

ஓம்|| கணேஶ்வரோ கணக்ரீடோ கணநாதோ கணாதிப:|
ஏகதம்ஷ்ட்ரோ வக்ரதுண்டோ கஜவக்த்ரோ மஹோதர:|| 1

லம்போதரோ தூம்ரவர்ணோ விகடோ விக்நநாயக:|
ஸுமுகோ துர்முகோ புத்தோ விக்நராஜோ கஜாநந:|| 2

பீம: ப்ரமோத ஆநந்த: ஸுராநந்தோ மதோத்கட:|
ஹேரம்ப: ஶம்பர: ஶம்பு: லம்பகர்ணோ மஹாபல:|| 3

நந்தநோऽலம்படோ பீம: மேகநாதோ கணஞ்ஜய:|
விநாயகோ விரூபாக்ஷோ தீர: ஶூரோ வரப்ரத.|| 4

மஹாகணபதிர் புத்தி ப்ரிய: ஷிப்ர ப்ரஸாதந |
ருத்ர ப்ரியோ கணாத்யக்ஷ உமாபுத்ரோऽகநாஶந:|| 5

குமாரகுரு ரீஶாந புத்ரோ மூஷிகவாஹந:|
ஸித்திப்ரத: ஸித்திபதி: ஸித்திஸ் ஸித்தி விநாயக:|| 6

விக்நோத்துங்கபுஜஸ் ஸிம்ஹ வாஹநோ மோஹிநீ ப்ரிய:|
கடிங்கடோ ராஜபுத்ர: ஶகல: ஸம்மிதோऽமித:|| 7

கூஶ்மாண்டகணஸம்பூத: துர்ஜயோ தூர்ஜயோ ஜய:|
பூபதிர் புவநேஶஶ்ச பூதாநாம் பதிரவ்யய:|| 8

விஶ்வகர்த்தா விஶ்வமுக விஶ்வரூபோ நிதிர் க்ருணி:|
கவி: கவீநாம்ருஷபோ ப்ரஹ்மண்யோ ப்ரஹ்மணஸ்பதி:|| 9

ஜ்யேஷ்ட ராஜோ நிதிபதி: நிதிப்ரிய பதிப்ரிய:||
ஹிரண்மய புராந்தஸ்த: ஸூர்யமண்டலமத்யக:|| 10

கராஹதி த்வஸ்தஸிந்து ஸலில: பூஷதந்தபித்|
உமாங்ககேளி குதுகீ முக்தித: குலபாலக:|| 11

கிரீடி குண்டலீ ஹாரீ வநமாலீ மநோமய:|
வைமுக்யஹத த்ருஶ்ய ஶ்ரீ: பாதாஹத்யா ஜிதக்ஷிதி:|| 12

ஸத்யோஜாத: ஸ்வர்ணபுஜ: மேகலீ துர்நிமித்தஹ்ருத் |
துஸ்ஸ்வப்ந ஹ்ருத் ப்ரஹஸநோ குணீ நாதப்ரதிஷ்டித:|| 13

ஸுரூபஸ் ஸர்வ நேத்ராதி வாஸோ வீராஸநாஶ்ரய:|
பீதாம்பர: கட்கதர: கண்டேந்து க்ருதஶேகர:|| 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

சித்ராங்க ஸ்யாம தஸநோ பாலசந்த்ர: சதுர்புஜ:|
யோகாதிபஸ் தாரகஸ்த: புருஷோ கஜகர்ணக:|| 15

கணாதிராஜோ விஜய ஸ்திரோ கணபதிர் த்வஜீ|
தேவதேவ: ஸ்மர ப்ராண தீபகோ வாயுகீலக:|| 16

விபஸ்சித்வரதோ நாதோ நாதபிந்ந வலாஹக:|
வராஹவதநோ ம்ருத்யுஞ் ஜயோ வ்யாக்ராஜிநாம்பர:|| 17

இச்சாஸக்தி தரோ தேவ த்ராதா தைத்யவிமர்தந:|
ஸம்பு வக்த்ரோத்பவ: ஸம்பு கோபஹா ஸம்புஹாஸ்யபூ || 18

ஸம்புதேஜா: ஸிவாஸோக ஹாரீ கௌரீ ஸுகாவஹ:/
உமாங்க மலஜோ கௌரி தேஜோபூ: ஸ்வர்துநீ பவ:||. 19

யஜ்ஞகாயோ மஹாநாதோ கிரிவர்ஷ்ம ஸுபாநந:|
ஸர்வாத்மா ஸர்வ தேவாத்மா ப்ரஹ்மமூர்த்தா ககுப் ஸ்ருதி:| 20

ப்ரஹ்மாண்ட கும்பஸ் சித்வ்யோம பால: ஸத்ய ஸிரோருஹ:|
ஜகஜ்ஜந்ம லயோந்மேஷ நிமேஷோக்ந்யர்க்க ஸோமத்ருக்|| 21

கிரீந்த்ரைகரதோ தர்ம: தர்மிஷ்ட: ஸாமப்ரும்ஹித:|
க்ரஹர்க்ஷ தஸநோ வாணீ ஜிஹ்வோ வாஸவ நாஸிக:| 22

குலாசலாம்ஸஸ் ஸோமார்க்க கண்டோ ருத்ரஸிரோதர:|
நதீநத புஜ: ஸர்பாங் குளிகஸ் தாரகாநக:|| 23

ப்ருமத்ய ஸம்ஸ்திதக்ரோ ப்ரஹ்மவித்யா மதோத்கட:|
வ்யோமநாப: ஸ்ரீஹ்ருதயோ மேருப்ருஷ்டோர்ணவோதர:|| 24

குக்ஷிஸ்த்த யக்ஷகந்தர்வ ரக்ஷ: கிந்நர மாநுஷ:|
ப்ருத்வீகடி: ஸ்ருஷ்டிலிங்க: ஸைலோரு தக்ரஜாநுக:|| 25

பாதாளஜங்கோ முநிபத் காலாங்குஷ்டஸ் த்ரயீதநு:|
ஜ்யோதிர்மண்ட லாங்கூல: ஹ்ருதயாலாந நிஸ்சல:|| 26

ஹ்ருத்பத்ம கர்ணிகாஸாயி வியத்கேளி ஸரோருஹ: |
ஸத்பக்த த்யாந நிகள: பூஜாவாரி நிவாரித:|| 27

ப்ரதாபீ காஸ்யபஸுத: கணபோ விடபீ பலீ|
யஸஸ்வீ தார்மிக: ஸ்வோஜா: ப்ரதம: ப்ரமதேஸ்வர:|| 28

சிந்தாமணி த்வீபபதி: கல்பத்ரும வநால்ய:|
ரத்நமண்டப மத்யஸ்தோ ரத்ந ஸிம்ஹாஸநாஸ்ரய:|| 29

தீவ்ரா ஸிரோத்ருதபத: ஜ்வாலிநீ மௌளிலாலித:|
நந்தா நந்தித பீடஸ்ரீ: போகதா பூஷிதாஸந:|| 30

ஸகாமதாயிநீபீட: ஸ்ப்புர துக்ராஸநாஸ்ரய:|
தேஜோவதீ ஸிரோரத்ந: ஸத்யாநித்ய வதம்ஸித:|| 31

ஸவிக்நநாஸிநீ பீடஸ் ஸர்வஸக்த்யம்புஜால்ய: |
லிபிபத்மாஸநாதாரோ வஹ்நிதாம த்ரயாலய : || 32

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakṣhmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உந்நத ப்ரபதோ கூட குல்ப: ஸம்வ்ருதபார்ஷ்ணிக: |
பீநஜங்க: ஶ்லிஷ்டஜாநு: ஸ்தூல ரூபோந்நமத்கடி: || 33
நிம்நநாபி: ஸ்தூல குக்ஷி: பீநவக்ஷா ப்ருஹத்புஜ: |
பீநஸ்கந்த: கம்புகண்ட: லம்போஷ்டோ லம்பநாஸிக: || 34
பக்ந வாமரதஸ் துங்க தக்ஷதந்தோ மஹாஹநு: |
ஹ்ரஸ்வநேத்ர த்ரய: ஶூர்ப்ப கர்ணோ நிபிட மஸ்தக: || 35
ஸ்தம்பகாகார கும்பாக்ரோ ரத்நமௌளிர் நிரங்குஶ: |
ஸர்ப்பஹார கடீஸூத்ர: ஸர்ப்ப யஜ்ஞோபவீதவாந் || 36
ஸர்ப்பகோடீர கடக: ஸர்ப்ப க்ரைவேயகாங்கத: |
ஸர்ப்பகக்ஷோதராபந்த: ஸர்ப்பராஜோத்தரீயக: || 37
ரக்தாம்பரதரோ ரக்த: ரக்தமால்ய விபூஷண: |
ரக்தேக்ஷணோ ரக்தகரோ ரக்த தால்வோஷ்ட பல்லவ: || 38
ஶ்வேத: ஶ்வேதாம்பரதர: ஶ்வேதமால்ய விபூஷண: |
ஶ்வேதாதபத்ரருசிர: ஶ்வேதசாமர வீஜித: || 39
ஸர்வாவயவ ஸம்பூர்ண: ஸர்வலக்ஷண லக்ஷித: |
ஸர்வாபரணபூஷாட்ய: ஸர்வஶோபா ஸமந்வித: || 40
ஸர்வமங்கள மாங்கள்ய: ஸர்வகாரண காரண: |
ஸர்வதைக கர: ஶார்ங்கீ பீஜாபூர கதாதர: || 41
இக்ஷுசாபதர: ஶூலீ சக்ரபாணி: ஸரோஜப்ருத் |
பாஶீ த்ருதோத்பலஶ் ஶாலி மஞ்ஜரீப்ருத் ஸ்வதந்தப்ருத் || 42
கல்பவல்லீதரோ விஶ்வா பயதைக கரோ வஶீ |
அக்ஷமாலாதரோ ஜ்ஞாந முத்ராவாந் முத்கராயுத: || 43
பூர்ணபாத்ரீ கம்புதரோ விதுதாரி ஸமூஹக: |
மாதுலுங்க தரஶ்சூத கலிகாப்ருத் குடாரவாந் || 44
புஷ்கரஸ்த ஸ்வர்ணகடீ பூர்ண ரத்நாபிவர்ஷக: |
பாரதீ ஸுந்தரீநாத: விநாயக ரதிப்ரிய: || 45
மஹாலக்ஷ்மீ ப்ரியதம ஸித்தலக்ஷ்மீ மநோஹர: |
ரமாரமேஶ பூர்வாங்க: தக்ஷிணோமா மஹேஶ்வர: || 46
மஹீவராஹ வாமாங்க: ரதிகந்தர்ப பஶ்சிம: |
ஆமோத மோதஜநந: ஸப்ரமோத ப்ரமோதந || 47
ஸமேதித ஸம்ருத்திஶ்ரீ: புத்திஸித்தி ப்ரவர்த்தக: |
தத்தஸௌமுக்ய ஸுமுக: காந்தி கந்தளிதாஶ்ரய: || 48
மதநாவத்யாஶ்ரிதாங்க்ரி: க்ருதவைமுக்ய துர்முக: ||
விக்ந ஸம்பல்லதோபக்ந: ஸதோந்நித்ர மத்த்ரவ: || 49
விக்ந க்ருந் நிக்நசரணோ த்ராவிணீ ஶக்தி ஸத்க்ருத: |
தீவ்ரா ப்ரஸந்ந நயநோ ஜ்வாலிநீ பாலநைக த்ருக் || 50

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

மோஹிநீ மோஹநோ போக தாயிநீ காந்திமண்டித: |
காமிநீகாந்த வக்த்ர ஶ்ரீ: அதிஷ்டித வஸுந்தர: || 51
வஸுதாரா மதநோமோத மஹாஶங்க நிதி ப்ரபு |
நமத்வஸுமதீ மௌளி: மஹாபத்ம நிதி ப்ரபு: || 52
ஸர்வ ஸத்குரு ஸம்ஸேவ்ய: ஶோசிஷ்கேஶ ஹ்ருதாஶ்ரய: |
ஈஶாநமூர்தா தேவேந்த்ர ஶிக: பவந நந்தந: || 53
உக்ர: ப்ரத்யுக்ர நயநோ திவ்யாஸ்த்ராணாம் ப்ரயோகவித் |
ஐராவதாதி ஸர்வாஶா வாரணாவரண ப்ரிய: || 54
வஜ்ராத்யஸ்த்ர பரீவார: கணசண்ட ஸமாஶ்ரய: |
ஜயோ ஜய பரீவார: விஜயோ விஜயாவஹ: || 55
அஜிதார்ச்சித பாதாப்ஜ: நித்யா நித்ய வதம்ஸித: |
விலாஸிநீ க்ருததோல்லாஸ: ஶௌண்டீஸௌந்தர்ய
மண்டித: || 56
அநந்தாநந்த ஸுகத: ஸுமங்கள ஸுமங்கள: |
இச்சாஶக்திர் ஜ்ஞாநஶக்தி க்ரியாஶக்தி நிஷேவித: || 57
ஸுபகா ஸம்ஶ்ரிதபத: லலிதா லலிதாஶ்ரய: |
காமிநீ காமந: காம: மாலிநீ கேளிலாலித: || 58
ஸரஸ்வத்யா ஶ்ரிதோ கௌரீ நந்தந: ஸ்ரீநிகேதந: |
குருகுப்த பதோ வாசா ஸித்தோ வாகீஶ்வரேஶ்வர: || 59
நளிநீ காமுகோ வாமா ராமாஜ்யேஷ்டா மநோரம: |
ரௌத்ரீ முத்ரித பாதாப்ஜ: ஹும்பீஜஸ்துங்க ஶக்திக: || 60
விஶ்வாதிஜநநத்ராண: ஸ்வாஹாஶக்தி: ஸகீலக: |
அம்ருதாப்தி க்ருதாவாஸ: மதகூர்ணித லோசந: || 61
உச்சிஷ்ட கண உச்சிஷ்ட கணேஶோ கணநாயக: |
ஸார்வகாலிக ஸம்ஸித்தி: நித்ய ஶைவதிகம்பர: || 62
அநபாயோநந்தத்ருஷ்டி ரப்ரமேயோऽஜராமர: |
அநாவிலோऽப்ரதிரதோ ஹ்யச்யுதஶ் சாம்ருதாக்ஷர: || 63
அப்ரதர்க்யாக்ஷயோऽஜய்யோ அநாதஶ்ச அநாமய: |
அமோக ஸித்திரத்வைதோ அகோரோऽப்ரதிமாநந: || 64
அநாகாரோபி பூம்யக்நி பலஹா வ்யக்த லக்ஷண: |
ஆதாரபீட ஆதார ஆதாராதேய வர்ஜித: || 65
ஆகுவாஹந கேத்வாஶா பூர காகு மஹாரத: |
இக்ஷுஸாகர மத்யஸ்த: இக்ஷுபக்ஷண லாலஸ: || 66
இக்ஷு சாபாதி ரேகஶ்ரீ: இக்ஷுசாப நிஷேவித: |
இந்த்ரகோப ஸமாநஶ்ரீ: இந்த்ரநீல ஸமத்யுதி: || 67
இந்தீவர தளஶ்யாம: இந்து மண்டல நிர்மல: |
இந்த்ரப்ரிய இடாபாக இடாதாமேந்திராப்ரிய: || 68

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

இக்ஷ்வாகு விக்ந வித்வம்ஸீ இதிகர்த்தவ்யதேப்ஸித: |
ஈஶாந மௌளிரீஶாந ஈஶாந ஸுத ஈதிஹா || 69

ஈஷணா த்ரய கல்பாந்த ஈஹா மாத்ர விவர்ஜித: |
உபேந்த்ர உடுப்ருந்மௌளி: உடேரக பலி ப்ரிய: || 70

உந்நதாநந உத்துங்க உதாரஸ் த்ரிதஶாக்ரணீ: |
ஊர்ஜஸ்வா நுஜ்வலதநு: ஊஹாபோஹ துராஸத: || 71

ருக்யஜுஸ்ஸாம ஸம்பூதி ருத்தி ஸித்தி ப்ரவர்த்தக: |
ருஜுசித்தைக ஸுலப: ருணத்ரய விமோசந: || 72

ஸ்வபக்த விக்ந நாஶஶ்ச ஸுரத்விட் சக்தி லோபக்ருத் |
விமுகார்சா விலுப்தஶ்ரீ: லூதாவிஸ்போட நாஶந: || 73

ஏகாரபீட மத்யஸ்த ஏகபாத க்ருதாஸந: |
ஏஜிதாகிலதைத்யஶ்ரீ: ஏதிகாகில ஸம்ஶ்ரய: || 74

ஐஶ்வர்யநிதிரைஶ்வர்ய ஐஹிகாமுஷ்மிக ப்ரத: |
ஐரம்மத ஸமோந்மேஷ ஐராவத நிபாநந: || 75

ஓங்காரவாச்ய ஓங்கார ஓஜஸ்வா நோஷதீபதி: |
ஔதார்ய நிதிரௌத்தத்ய துர்ய ஔந்நத்ய விக்ரஹ: || 76

ஸுராரீண மங்குஶஶ்ச ஸுரநாகாங்குஶஸ் ததா |
அஸமஸ்த விஸர்காந்த பாதேஷு பரிகீர்த்தித: || 77

கமண்டலுதர: கல்ப கபர்தீ கலபாநந: |
கர்மஸாக்ஷீ கர்மகர்த்தா கர்மாகர்ம பலப்ரத: || 78

கதம்ப கோரகாகார: கூஶ்மாண்ட கணநாயக: |
காருண்யதேஹ: கபில: கதக: கடிஸூத்ரப்ருத் || 79

கர்வ: கட்க ப்ரிய: கட்கீ காதாந்தஸ்த: கநிர்மல: |
கர்வாட ஶ்ருங்க நிலய: கட்வாங்கீ கதுராஸத || 80

கணுட்யோ கஹநோ கம்யோ கத்ய பத்ய ஸுதார்ணவ: |
கத்யகாந ப்ரியோ கர்ஜ: கீத கீர்வாண பூர்வஜ: || 81

குஹ்யாசார ரதோ குஹ்ய: குஹ்யாகம நிரூபித: |
குஹாஶயோ குஹாப்திஸ்தோ குருகம்யோ குரோர் குரு: || 82

கண்டா கர்கரிகா மாலீ கண்டா கும்ப கடோதர: |
சண்டஶ் சண்டேஶ்வரஶ் சண்டீ சண்டேஶஶ் சண்டவிக்ரம || 83

சராசர பிதா சிந்தா மணி சர்வண லாலஸ: |
சந்தஸ் சந்தோ வபுஶ் சந்தோ துர்லக்ஷ்யஶ் சந்த விக்ரஹ: || 84

ஜகத்யோநிர் ஜகத் ஸாக்ஷீ ஜகதீஶோ ஜகந்மய: |
ஜபோ ஜபபரோ ஜப்யோ ஜிஹ்வா ஸிம்ஹாஸந ப்ரபு: | 85

ஜலஜ் ஜலோல்லஸத் தாந ஜங்காரி ப்ரமராகுல: |
டங்கார ஸ்பார ஸம்ராவா நுகாரி மணி நூபுர: || 86

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

தாபத்ரய நிவாரீ ச ஸர்வ மந்த்ரைக ஸித்தித: |
டிண்டிமுண்டோ டாகிநீஶோ டாமரோ டிண்டிம ப்ரிய: || 87

டக்கா நிநாத முதிதோ டௌகோ டுண்டி விநாயக |
தத்வாநாம் பரமஸ் தத்வ ஜ்ஞேயஸ் தத்வ நிரூபித || 88

தாரகாந்தர ஸம்ஸ்தாந: தாரகஸ் தாரகாந்தக: |
ஸ்தாணு: ஸ்தாணு ப்ரிய ஸ்தாதா ஸ்தாவரோ
ஜங்கமோஜகத் || 89

தக்ஷயஜ்ஞ ப்ரமதநோ தாதா தாநவமோஹந: |
தயாவாந் திவ்ய விபவோ தண்ட ஹ்ருத் தண்டநாயக: || 90

தந்த ப்ரபிந்நாப்ரமல: தைத்யவாரண தாரண: |
தம்ஷ்ட்ராலக்ந த்விப கடோ தேவார்த்த ந்ருகஜாக்ருதி: || 91

தநதாந்யபதிர் தந்யோ தநதோ தரணீதர: |
த்யாநைக ப்ரகடோ த்யேய: த்யாநோ த்யாந பராயண: || 92

நந்த்யோ நந்தி ப்ரியோ நாதோ நாதமத்ய ப்ரதிஷ்டித: |
நிஷ்கலோ நிர்மலோ நித்யோ நித்யா நித்யோ நிராமய :|| 93

பரம் வ்யோம பரந்தாம பரமாத்மா பரம்பத: |
பராத்பர: பஶுபதி: பூர்ணமோதக ஸாரவாந் || 94

பூர்ணநந்த: பராநந்த: புராண புருஷோத்தம: |
பத்ம ப்ரஸந்ந நயந: ப்ரணதாஜ்ஞாந மோசந: || 95

ப்ரமாண ப்ரத்யயாதீத ப்ரணதார்த்தி நிவாரண: |
பல்ஹஸ்த: பணிபதி: பேத்கார பணித ப்ரிய: || 96

பாணார்ச்சிதாங்க்ரியுகளோ பாணகேளி குதூஹலீ |
ப்ரஹ்மா ப்ரஹ்மார்ச்சிதபதோ ப்ரஹ்மசாரீ ப்ருஹஸ்பதி: || 97

ப்ருஹத்தமோ ப்ரஹ்மபரோ ப்ரஹ்மண்யோ ப்ரஹ்மவித்ப்ரிய: |
ப்ருஹந்நாதாக்ர்ய சீத்காரோ ப்ரஹ்மாண்டாவளி மேகல: || 98

ப்ருக்ஷேபதத்த லக்ஷ்மீக: பர்கோ பத்ரோ பயாபஹ: ||
பகவாந் பக்தி ஸுலபோ பூதிதோ பூதி பூஷண: ||. 99

பவ்யோ பூதாலயோ போக தாதா ப்ரூமத்ய கோசர: |
மந்த்ரோ மந்த்ரபதிர் மந்த்ரீ மதமத்த மநோரம: || 100

மேகலாவாந் மந்தகதி: மதிமத் கமலேக்ஷண: |
மஹாபலோ மஹாவீரோ மஹாப்ராணோ மஹாமநா: || 101

யஜ்ஞோ யஜ்ஞபதிர் யஜ்ஞ கோப்தா யஜ்ஞ பலப்ரத: |
யஶஸ்கரோ யோககம்யோ யாஜ்ஞிகோ யாஜகப்ரிய: || 102

ரஸோ ரஸ ப்ரியோ ரஸ்யோ ரஞ்ஜகோ ராவணார்ச்சித: |
ரக்ஷா ரக்ஷாகரோ ரத்ந கர்போ ராஜ்யஸுகப்ரத: || 103

லக்ஷா லக்ஷ ப்ரதோ லக்ஷ்யோ லயஸ்தோ லட்டுக ப்ரிய: |
லாஸ்ய ப்ரியோ லாஸ்ய பதோ லாப க்ருல் லோக
விஶ்ருத: || 104

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

வரேண்யோ வஹ்நி வதநோ வந்த்யோ வேதாந்த கோசர:|
விஶ்வகர்த்தா விஶ்வசக்ஷு: விதாதா விஶ்வதோ முக:|| 105

வாமதேவோ விஶ்வநேதாவஜ்ரீ வஜ்ர நிவாரண:|
விஶ்வபந்தந விஷ்கம்ப தாரோ விஶ்வாதிப: ப்ரபு:|| 106

ஶப்த ப்ரஹ்ம ஶம ப்ராப்ய: ஶம்பு ஶக்தி கணேஶ்வர:|
ஶாஸ்தா ஶிகாக்ர நிலய: ஶரண்ய: ஶிகரீஶ்வர || 107

ஷடர்த்து குஸுமஸ்ரக்வீ ஷடாதார: ஷடக்ஷர:|
ஸம்ஸாரவைத்ய: ஸர்வஜ்ஞ: ஸர்வ பேஷஜ பேஷஜ:|| 108

ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதிலய க்ரீட: ஸுரகுஞ்ஜர பேதந:|
ஸிந்தூரித மஹாகும்ப: ஸதஸத் வ்யக்திதாயக:|| 109

ஸாக்ஷீ ஸமுத்ர மதந: ஸ்வஸம்வேத்ய: ஸ்வதக்ஷிண:|
ஸ்வதந்த்ரஸ் ஸத்ய ஸங்கல்ப: ஸாமகாநரத: ஸுகீ|| 110

ஹம்ஸோ ஹஸ்தி பிஶாசீஶோ ஹவநே ஹவ்ய கவ்ய புக்|
ஹவ்யோ ஹ்ருத ப்ரியோ ஹர்ஷோ ஹ்ருல்லேகா மந்த்ர
மத்யக:|| 111

க்ஷேத்ராதிப: க்ஷமாபர்தா க்ஷமாபர பராயண:|
க்ஷிப்ர க்ஷேமகர: க்ஷேமா நந்த: க்ஷோணீ ஸுரத்ரும:|| 112

தர்ம ப்ரதோர்த்தத: காம தாதா ஸௌபாக்யவர்த்தந:|
வித்யா ப்ரதோ விபவதோ புக்தி முக்தி பலப்ரத:|| 113

ஆபிரூப்யகரோ வீர ஶ்ரீப்ரதோ விஜயப்ரத |
ஸர்வ வஶ்யகரோ கர்ப்ப தோஷஹா புத்ரபௌத்ரத:|| 114

மேதாத: கீர்த்தித: ஶோக ஹாரீ தௌர்பாக்யநாஶந:|
ப்ரதிவாதி முகஸ்தம்ப: துஷ்டசித்த ப்ரஸாதந:|| 115

பராபிசாரஶமந: து:கபஞ்ஜந காரக ||
லவஸ்த்ருடி: களா காஷ்டா நிமேஷ: கடிமுஹூர்த்தக:|| 116

ப்ரஹரஶ்ச திவா நக்த: அஹோராத்ர அஹர்நிஶம்|
பக்ஷோ மாஸாயநோ வர்ஷா: யுக: கல்போ மஹாலய || 117

ராஶிஸ் தாரா திதிர் யோக: வார: கரண அம்ஶக: |
லக்நோ ஹோரா காலசக்ரோ மேரு: ஸப்தர்ஷயோ த்ருவ:|| 118

ராஹுர் மந்த: கவிர் ஜீவ: புதோ பௌம: ஶஶீ ரவி:|
கால: ஸ்ருஷ்டி: ஸ்திதிர் விஶ்வ:ஸ்தாவரோ ஜங்கமோஜகத்| 119

பூராபோக்நிர் மருத் வ்யோமா அஹம் க்ருத் ப்ரக்ருதி: புமாந்|
ப்ரஹ்மா விஷ்ணு: ஶிவோ ருத்ர ஈஶ: ஶக்தி: ஸதாஶிவ:|| 120

த்ரிதஶா: பிதர: ஸித்தா: யக்ஷா: ரக்ஷாஶ்ச கிந்நரா:|
ஸாத்யா வித்யாதரா பூதா: மநுஷ்யா: பஶவ: ககா:|| 121

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸமுத்ரா: ஸரித: ஶைலா: பூதோ பவ்யோ பவோத்பவ:|
ஸாங்க்ய:பாதஞ்ஜலோ யோக:புராணஶ்ச ஶ்ருதி:ஸ்ம்ருதி:|| 122
வேதாங்காஶ்ச ஸதாசார: மீமாம்ஸா ந்யாயவிஸ்தர:|
ஆயுர்வேதோ தநுர்வேத: காந்தர்வ: காவ்யநாடக:|| 123
வைகாநஸோ பாகவதோ மாநுஷ: பாஞ்சராத்ரக:|
ஶைவ: பாஶுபத: கால முகோ பைரவ ஶாஸந:|| 124
ஶாக்தோ வைநாயக: ஸௌரோ ஜைநகார்ஹத ஸம்ஹித:|
ஸதஸத் வ்யக்த அவ்யக்த: ஸசேதந அசேதந:|| 125
பந்தோமோக்ஷ: ஸுகோ போகோ யோக: ஸத்ய அணுர் மஹத்|
ஸ்வஸ்தி ஹூம்ரூப ஷட்ரூப: கட்கரூப: ஸ்வதாமய:|| 126
ஸ்வாஹாரூப: ஶ்ரௌஷட்ரூபோ வௌஷட்ரூபோ வஷண்மய:|
ஜ்ஞாந விஞ்ஞாந ஆநந்தோ போத: ஸம்வித் ஶமோ யம:|| 127
ஏக ஏகாக்ஷரஶ் சைக ஏகாக்ஷர பராயண:|
ஏகாக்ரதீ ரேகவிர ஏகாநேக ஸ்வரூபத்ருத்|| 128
த்விரூபோ த்விபுஜோ த்வ்யக்ஷோ த்விரதோ த்விப ரக்ஷக:|
த்வைமாதுரோ த்விவதந: த்வந்த்வாதீதோ த்வயாதிக:|| 129
த்ரிதாமா ஸ்ரீகரஸ் த்ரேதா த்ரிவர்க பலதாயக:|
த்ரிகுணாத்மா த்ரிலோகாதிஸ் த்ரிஶக்தீஶஸ் த்ரிலோசந:|| 130
சதுர்பாஹுஶ் சதுர்தந்த: சதுராத்மா சதுர்முக:|
சதுர்விதோபாயகரஶ் சதுர்வித பலப்ரத:|| 131
சதுராநந ஸம்ப்ரீத: சதுர்வர்ண ஶ்ரயாஶ்ரய:|
சதுர்வித வசோ வ்ருத்தி பரிவ்ருத்தி ப்ரவர்த்தக|
சதுர்த்தீ பூஜந ப்ரீத : சதுர்த்தீ திதி ஸம்பவ :|| 132
பஞ்சாக்ஷராத்மா பஞ்சாத்மா பஞ்சாஸ்ய: பஞ்ச க்ருத்யக்ருத்|
பஞ்சாதார: பஞ்சவர்ண: பஞ்சாக்ஷர பராயண:|| 133
பஞ்சதாள: பஞ்சகர: பஞ்ச ப்ரணவபாவித:|
பஞ்சப்ரஹ்ம மயஸ்பூர்த்தி: பஞ்சாவரண வாரித:|| 134
பஞ்சபக்ஷ்ய ப்ரிய: பஞ்ச பாண: பஞ்ச ஶிவாத்மக:|
ஷட்கோணபீட: ஷட்சக்ர தாமா ஷட்க்ரந்தி பேதக:|| 135
ஷடத்வ த்வாந்த வித்வம்ஸீ ஷடங்குள மஹாஹ்ரத:|
ஷண்முக: ஷண்முக ப்ராதா ஷட்ச்சக்தி பரிவாரித:|| 136
ஷட்வைரி வர்க வித்வம்ஸீ ஷடூர்மிபய பஞ்ஜந:|
ஷட்தர்க்க தூர: ஷட்கர்ம நிரத: ஷட்ரஸாஶ்ரய:|| 137
ஸப்தபாதாளசரண: ஸப்த த்வீபோரு மண்டித:|
ஸப்த ஸ்வர்லோக மகுட: ஸப்த ஸப்தி வரப்ரத:|| 138

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸப்தாங்கராஜ்ய ஸுகத: ஸப்தர்ஷிகண மண்டித: |
ஸப்தச்சந்தோநிதி: ஸப்த ஹோதா ஸப்த ரஸாஶ்ரய: || 139
ஸப்தாப்திகேளிகாஸார: ஸப்தமாத்ரு நிஷேவித: |
ஸப்தச்சதா மோத மத: ஸப்தச்சந்தோமுக ப்ரிய: || 140
அஷ்டமூர்த்தி த்யேயமூர்த்தி ரஷ்ட ப்ரக்ருதி காரண: |
அஷ்டாங்கயோக பலபுக் அஷ்டபத்ராம்புஜாஸந: || 141
அஷ்டஶக்தி ஸம்ருத்திஶ்ரீ ரஷ்டைஶ்வர்ய ப்ரதாயக: |
அஷ்டபீடோப பீடஶ்ரீ ரஷ்டமாத்ரு ஸமாவ்ருத: || 142
அஷ்டபைரவ ஸேவ்யாஷ்ட வஸுவந்த்யோ஽ஷ்ட
மூர்த்திப்ருத்
அஷ்டசக்ர ஸ்புரந்மூர்த்தி ரஷ்டத்ரவ்ய ஹவி: ப்ரிய: || 143
நவநாகாஸநாத்யாஸீ நவநித்யநுஶாஸிதா |
நவத்வார புராதார: நவதார நிகேதந: || 144
நரநாராயண ஸ்துத்யோ நவதுர்கா நிஷேவித: |
நவநாத மஹா நாதோ நவநாக விபூஷண: || 145
நவரத்ந விசித்ராங்க: நவஶக்தி ஶிரோத்ருத: |
தஶாத்மகோ தஶபுஜோ தஶதிக்பதி வந்தித: || 146
தஶாத்யாயோ தஶப்ராணோ தஶேந்த்ரிய நியாமக: |
தஶாக்ஷர மஹாமந்த்ரோ தஶாஶா வ்யாபி விக்ரஹ: || 147
ஏகாதஶாதி ருத்ரைஸ் ஸம் ஸ்துத ஏகாதஶாக்ஷர: |
த்வாதஶோத்தண்ட தோர்தண்ட: த்வாதஶாங்க நிகேதந: || 148
த்ரயோதஶ பிதாபிந்ந விஶ்வதேவாதி தைவத: |
சதுர்தஶேந்த்ர ப்ரபவ: சதுர்தஶ மநுப்ரபு: || 149
சதுர்தஶாதி வித்யாட்ய: சதுர்தஶ ஜகத் ப்ரபு: |
ஸாம பஞ்சதஶ: பஞ்ச தஶீ ஶீதாம்ஶு நிர்மல: || 150
ஷோடஶாந்தபதாவாஸ: ஷோடஶேந்துகளாத்மக: |
ஸப்த ஸப்ததஶீ ஸப்த தஶ: ஸப்த தஶாக்ஷர: || 151
அஷ்டாதஶ த்வீபபதி ரஷ்டாதஶ புராணக்ருத் |
அஷ்டாதஶௌஷதி ஸ்ரஷ்டா அஷ்டாதஶ முநிஸ்ம்ருத: || 152
அஷ்டாதஶ லிபி வ்யஷ்டி ஸமஷ்டி ஜ்ஞாந கோவித: |
ஏகவிம்ஶ: புமாநேக விம்ஶத்யங்குளி பல்லவ: || 153
சதுர்விம்ஶதி தத்வாத்மா பஞ்சவிம்ஶாக்ய பூருஷ: |
ஸப்தவிம்ஶதி தாரேஶ: ஸப்தவிம்ஶதி யோகக்ருத் || 154
த்வாத்ரிம்ஶத் பைரவாதீஶ: சதுஸ்த்ரிம்ஶந் மஹாஹ்ரத: |
ஷட்த்ரிம்ஶத் தத்வ ஸம்பூதி ரஷ்ட த்ரிம்ஶத் களாதநு: || 155
நமதேகோந பஞ்சாஶந் மருத்வர்கோ நிரர்களா: |
பஞ்சாஶதக்ஷரஶ்ரேணி: பஞ்சாஶத் ருத்ர விக்ரஹ: || 156

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

பஞ்சாஶத் விஷ்ணு ஶக்தீஶ: பஞ்சாஶந் மாத்ருகாலய: |
த்விபஞ்சாஶத் வபு: ஶ்ரேணிஸ் த்ரிஷஷ்ட்யக்ஷர ஸம்ஶ்ரய: || 157

சது: ஷஷ்ட்யர்ண நிர்ணேதா சது: ஷஷ்டி களாநிதி: |
சது: ஷஷ்டி மஹாஸித்த யோகிநீ ப்ருந்தவந்தித: || 158

அஷ்டஷஷ்டி மஹாதீர்த்த க்ஷேத்ர பைரவ பாவந: |
சதுர்ணவதி மந்த்ராத்மா ஷண்ணவத் யதிக ப்ரபு: || 159

ஶதாநந்த: ஶதமக: ஶதபத்ராயதேக்ஷண: |
ஶதாநீக: ஶதத்ருதி: ஶததார வராயுத: || 160

ஸஹஸ்ரபத்ர நிலய: ஸஹஸ்ரபணிபூஷண: |
ஸஹஸ்ரஶீர்ஷா புருஷ: ஸஹஸ்ராக்ஷ: ஸஹஸ்ரபாத் || 161

ஸஹஸ்ரநாம ஸம்ஸ்துத்ய: ஸஹஸ்ராக்ஷ பலாவஹ: |
பணமண்டல ஸாஹஸ்ர பணிராஜ க்ருதாஸந: || 162

அஷ்டாஶீதி ஸஹஸ்ரௌக மஹர்ஷி ஸ்தோத்ர யந்த்ரித: |
மஹாகாயோ மஹாத்மா பிசண்டிலஶ்சேஷ்டதோ ரஸ: || 163

ஆதாரஶ்ச வேதமய: ஹேரம்ப: ஸ்கந்தபூர்வஜ: |
லக்ஷாதீஶ ப்ரியோதார லக்ஷாதார மநோரத: || 164

சதுர்லக்ஷ ஜப ப்ரீத: சதுர்லக்ஷ ப்ரகாஶித: |
சதுராஶீதி லக்ஷாணும் ஜீவாநாம் தேஹஸம்ஸ்தித: || 165

கோடிஸூர்ய ப்ரதீகாஶ: கோடிசந்த்ராம்ஶு நிர்மல: |
கோடியஜ்ஞ ப்ரமதந: கோடியஜ்ஞ பலப்ரத: || 166

ஶிவா பவாத்யஷ்ட கோடி விநாயக துரந்தர: |
ஸப்தகோடி மஹாமந்த்ர மந்த்ரிதாவயவ த்யுதி: || 167

த்ரயஸ் த்ரிம்ஶத் கோடிஸுர ஶ்ரேணீ ப்ரணதபாதுக: |
அநந்த தேவதா ஸேவ்ய: அநந்தஶுபதாயக: || 168

அநந்தநாமாऽநந்தஶ்ரீ ரநந்தாநந்த ஸௌக்யத: ||

ஸ்ரீ கணபதி ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீ கணபதி ஸஹஸ்ர நாமாவளி:

ஓம் கணேஶ்வராய நம:
,, கணக்ரீடாய நம:
,, கணநாதாய நம:
,, கணாதிபாய நம:
,, ஏகதம்ஷ்ட்ராய நம:
,, வக்ரதுண்டாய நம:
,, கஜவக்த்ராய நம:
,, மஹோதராய நம:
,, லம்போதராய நம:
,, தூம்ரவர்ணாய நம: 10
,, விகடாய நம:
,, விக்நநாயகாய நம:
,, ஸுமுகாய நம:
,, துர்முகாய நம:
,, புத்தாய நம:
,, விக்நராஜாய நம:
,, கஜாநநாய நம:
,, பீமாய நம:
,, ப்ரமோதாய நம:
,, ஆநந்தாய நம: 20
,, ஸுராநந்தாய நம:
,, மதோத்கடாய நம:
,, ஹேரம்பாய நம:
,, ஶம்பராய நம:
,, ஶம்பவே நம:
,, லம்பகர்ணாய நம:
,, மஹாபலாய நம:
,, நந்தநாய நம:
,, அலம்படாய நம:
,, பீமாய நம: 30
,, மேகநாதாய நம:
,, கணஞ்ஜயாய நம:
,, விநாயகாய நம:
,, விருபாக்ஷாய நம:
,, தீராய நம:
,, ஶூராய நம:

ஓம் வரப்ரதாய நம:
,, மஹாகணபதயே நம:
,, புத்திப்ரியாய நம:
,, க்ஷிப்ரப்ரஸாதநாய நம: 40
,, ருத்ரப்ரியாய நம:
,, கணாத்யக்ஷாய நம:
,, உமாபுத்ராய நம:
,, அகநாஶநாய நம:
,, குமாரகுரவே நம:
,, ஈஶாநபுத்ராய நம:
,, மூஷிகவாஹநாய நம:
,, ஸித்திப்ரதாய நம:
,, ஸித்திபதயே நம:
,, ஸித்த்யை நம: 50
,, ஸித்திவிநாயகாய நம:
,, விக்நோத்துங்கபுஜாய நம:
,, ஸிம்ஹவாஹநாய நம:
,, மோஹிநீப்ரியாய நம:
,, கடிம்கடாய நம:
,, ராஜபுத்ராய நம:
,, ஶகலாய நம:
,, ஸம்மிதாய நம:
,, அமிதாய நம:
,, கூஷ்மாண்டகண ஸம்பூதாய நம: 60
,, துர்ஜயாய நம
,, தூர்ஜயாய நம:
,, ஜயாய நம:
,, பூபதயே நம:
,, புவநேஶாய நம:
,, பூதாநாம்பதயே நம:
,, அவ்யயாய நம:
,, விஶ்வகர்த்ரே நம:
,, விஶ்வமுகாய நம:
,, விஶ்வரூபாய நம: 70
,, நிதயே நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் க்ருணயே நம:
,, கவயே நம:
,, கவீநாம்ருஷபாய நம:
,, ப்ரஹ்மண்யாய நம:
,, ப்ரஹ்மணஸ்பதயே நம:
,, ஜ்யேஷ்டராஜாய நம:
,, நிதிபதயே நம:
,, நிதிப்ரியபதிப்ரியாய நம:
,, ஹிரண்மயபுராந்தஸ்தாய நம: 80
,, ஸூர்யமண்டலமத்யகாய நம:
,, கராஹதி த்வஸ்தஸிந்து ஸலிலாய நம:
,, பூஷதந்தபிதே நம:
,, உமாங்ககேளிகுதுகிநே நம:
,, முக்திதாய நம:
,, குலபாலகாய நம:
,, கிரீடிநே நம:
,, குண்டலிநே நம:
,, ஹாரிணே நம:
,, வநமாலிநே நம: 90
,, மநோமயாய நம:
,, வைமுக்யஹத த்ருஶ்ய ஶ்ரியை நம:
,, பாதாஹத்யா ஜிதக்ஷிதயே நம:
,, ஸத்யோஜாதாய நம:
,, ஸ்வர்ணபுஜாய நம:
,, மேகலிநே நம:
,, துர்நிமித்தஹ்ருதே நம:
,, துஸ்வப்நஹ்ருதே நம:
,, ப்ரஹஸநாய நம:
,, குணிநே நம: 100
,, நாதப்ரதிஷ்டிதாய நம:
,, ஸுரூபாய நம:
,, ஸர்வநேத்ராதிவாஸாய நம:
,, வீராஸநாஶ்ரயாய நம:
,, பீதாம்பராய நம:
,, கட்கதராய நம:
,, கண்டேந்து க்ருத ஶேகராய நம:

ஓம் சித்ராங்க ஶ்யாம தஶநாய நம:
,, பாலசந்த்ராய நம:
,, சதுர்புஜாய நம: 110
,, யோகாதிபாய நம:
,, தாரகஸ்தாய நம:
,, புருஷாய நம:
,, கஜகர்ணகாய நம:
,, கணாதிராஜாய நம:
,, விஜயஸ்திராய நம:
,, கணபதித்வஜிநே நம:
,, தேவதேவாய நம:
,, ஸ்மரப்ராண தீபகாய நம:
,, வாயுகீலகாய நம: 120
,, விபஶ்சித்வரதாய நம:
,, நாதாய நம:
,, நாதபிந்நவலாஹகாய நம:
,, வராஹவதநாய நம:
,, ம்ருத்யுஞ்ஜயாய நம:
,, வ்யாக்ராஜிநாம்பராய நம:
,, இச்சாஶக்திதராய நம:
,, தேவத்ராத்ரே நம:
,, தைத்யவிமர்தநாய நம:
,, ஶம்புவக்த்ரோத்பவாய நம: 130
,, ஶம்புகோபக்நே நம:
,, ஶம்புஹாஸ்யபுவே நம:
,, ஶம்புதேஜஸே நம:
,, ஶிவாஶோகஹாரிணே நம:
,, கௌரீஸுகாவஹாய நம:
,, உமாங்க மலஜாய நம:
,, கௌரீதேஜோபுவே நம:
,, ஸ்வர்துநீபவாய நம:
,, யஜ்ஞகாயாய நம:
,, மஹாநாதாய நம: 140
,, கிரிவர்ஷ்மணே நம:
,, ஶுபாநநாய நம:
,, ஸர்வாத்மநே நம:
,, ஸர்வதேவாத்மநே நம:
,, ப்ரஹ்மமூர்த்தே நம:
,, ககுப்ச்ருதயே நம:
,, ப்ரஹ்மாண்டகும்பாய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் சித்வ்யோமபாலாய நம:
,, ஸத்யஶிரோருஹாய நம:
,, ஜகஜ்ஜந்மலயோந்மேஷாய நம: 150
,, நிமேஷாய நம:
,, அக்ந்யர்க்கஸோமத்ருஶே நம:
,, கிரீந்த்ரைகரதாய நம:
,, தர்மாய நம:
,, தர்மிஷ்டாய நம:
,, ஸாமப்ரும்ஹிதாய நம:
,, க்ரஹர்க்ஷ தஶநாய நம:
,, வாணீஜிஹ்வாய நம:
,, வாஸவநாஸிகாய நம:
,, குலாசலாம்ஸாய நம: 160
,, ஸோமார்க்க கண்டாய நம:
,, ருத்ரஶிரோதராய நம:
,, நதீநதபுஜாய நம:
,, ஸர்பாங்குளிகாய நம:
,, தாரகாநகாய நம:
,, ப்ருமத்யஸம்ஸ்தித கராய நம:
,, ப்ரஹ்மவித்யா மதோத்கடாய நம:
,, வ்யோமநாபாய நம:
,, ஸ்ரீ ஹ்ருதயாய நம:
,, மேருப்ருஷ்டாய நம: 170
,, அர்ணவோதராய நம:
,, குக்ஷிஸ்த யக்ஷகந்தர்வ ரக்ஷ: கிந்நர மாநுஷாய நம:
,, ப்ருத்வீகடயே நம:
,, ஸ்ருஷ்டிலிங்காய நம:
,, ஶைலோரவே நம:
,, ஊதக்ரஜாநுகாய நம:
,, பாதாளஜங்காய நம:
,, முநிபதே நம:
,, காலாங்குஷ்டாய நம:
,, த்ரயீதநவே நம: 180
,, ஜ்யோதிர்மண்டலலாங்கூலாய நம:
,, ஹ்ருதயாலாந நிஶ்சலாய நம:
ஓம் ஹ்ருத்பத்ம கர்ணிகாஶாயிநே நம:
,, வியத்கேளி ஸரோருஹாய நம:
,, ஸத்பக்தத்யாநநிகளாய நம:
,, பூஜாவாரிநிவாரிதாய நம:
,, ப்ரதாபிநே நம:
,, காஶ்யப ஸுதாய நம:
,, கணபாய நம:
,, விடபிநே நம: 190
,, பலிநே நம:
,, யஶஸ்விநே நம:
,, தார்மிகாய நம:
,, ஸ்வோஜஸே நம:
,, ப்ரதமாய நம:
,, ப்ரமதேஶ்வராய நம:
,, சிந்தாமணித்வீபபதயே நம:
,, கல்பத்ருமவநாலயாய நம:
,, ரத்நமண்டப மத்யஸ்தாய நம:
,, ரத்நஸிம்ஹாஸநாஶ்ரயாய நம: 200
,, தீவ்ரா ஶிரோத்ருதபதாய நம:
,, ஜ்வாலிநீமௌளிலாலிதாய நம:
,, நந்தா நந்திதபீடஶ்ரியே நம:
,, போகதாபூஷிதாஸநாய நம:
,, ஸகாமதாயிநீபீடாய நம:
,, ஸ்புரதுக்ராஸநாஶ்ரயாய நம:
,, தேஜோவதீஶிரோரத்நாய நம:
,, ஸத்யா நித்யவதம்ஸிதாய நம:
,, ஸவிக்நநாஶிநீ பீடாய நம:
,, ஸர்வஶக்த்யம்புஜாலயாய நம: 210
,, லிபிபத்மாஸநாதாராய நம:
,, வஹ்நிதாம த்ரயாலயாய நம:
,, உந்நத ப்ரபதாய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் கூடகுல்பாய நம:
" ஸம்வ்ருதபார்ஷ்ணிகாய நம:
" பீநஜங்காய நம:
" ஶ்லிஷ்டஜாநவே நம
" ஸ்தூலருபோந்நமத்கடயே நம:
" நிம்நநாபயே நம:
" ஸ்தூலகுக்ஷயே நம: 220
" பீநவக்ஷஸே நம:
" ப்ருஹத்புஜாய நம:
" பீநஸ்கந்தாய நம:
" கம்புகண்டாய நம:
" லம்போஷ்டாய நம:
" லம்பநாஸிகாய நம:
" பக்நவாமரதாய நம:
" துங்கதக்ஷதந்தாய நம:
" மஹாஹநவே நம:
" ஹ்ரஸ்வநேத்ரத்ரயாய நம: 230
" ஶூர்பகர்ணாய நம:
" நிபிடமஸ்தகாய நம:
" ஸ்தம்பகாகாரகும்பாக்ராய நம:
" ரத்நமௌலயே நம:
" நிரங்குஶாய நம:
" ஸர்ப்பஹார கடீஸூத்ராய நம:
" ஸர்ப்ப யஜ்ஞோபவீதவதே நம:
" ஸர்ப்பகோடீர கடகாய நம:
" ஸர்ப்பக்ரைவேயகாங்கதாய நம:
" ஸர்ப்ப கக்ஷோதராபந்தாய நம: 240
" ஸர்ப்பராஜோத்தரீயகாய நம:
" ரக்தாம்பரதராய நம:
" ரக்தாய நம:
" ரக்தமால்யவிபூஷணாய நம:
" ரக்தேக்ஷணாய நம:
" ரக்தகராய நம:

ஓம் ரக்ததால்வோஷ்டபல்லவாய நம:
" ஶ்வேதாய நம:
" ஶ்வேதாம்பரதாய நம:
" ஶ்வேதமால்யவிபூஷணாய நம: 250
" ஶ்வேதாதபத்ரருசிராய நம:
" ஶ்வேதசாமர வீஜிதாய நம:
" ஸர்வாவயவ ஸம்பூர்ணாய நம:
" ஸர்வலக்ஷணலக்ஷிதாய நம:
" ஸர்வாபரணஶோபாட்யாய நம:
" ஸர்வஶோபாஸமந்விதாய நம:
" ஸர்வமங்கள மாங்கள்யாய நம:
" ஸர்வகாரணகாரணாய நம:
" ஸர்வதைக கராய நம:
" ஶார்ங்கிணே நம:
" பீஜாபூர கதாதராய நம: 260
" இக்ஷுசாபதராய நம:
" ஶூலிநே நம:
" சக்ரபாணயே நம:
" ஸரோஜப்ருதே நம:
" பாஶிநே நம:
" த்ருதோத்பலாய நம:
" ஶாலிமஞ்ஜரீப்ருதே நம:
" ஸ்வதந்தப்ருதே நம:
" கல்பவல்லீதராய நம:
" விஶ்வாபயதைககராய நம: 270
" வஶிநே நம:
" அக்ஷமாலாதராய நம:
" ஜ்ஞாந முத்ராவதே நம:
" முத்கராயுதாய நம.
" பூர்ணபாத்ரிணே நம:
" கம்புதராய நம:
" விதாதாரிஸமூஹகாய நம:
" மாதுலுங்கதராய நம:
" சூதகலிகாப்ருதே நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் குடாரவக்ஷே நம:
,, புஷ்கரஸ்த ஸ்வர்ண கடீ பூர்ண ரத்நாபிவர்ஷகாய நம:
,, பாரதீஸுந்தரீ நாதாய நம:
,, விநாயக ரதிப்ரியாய நம:
,, மஹாலக்ஷ்மீ ப்ரியதமாய நம:
,, ஸித்திலக்ஷ்மீ மநோஹராய நம:
,, ரமா ரமேஶ பூர்வாங்காய நம:
,, தக்ஷிணோமாமஹேஶ்வராய நம:
,, மஹீவராஹ வாமாங்காய நம: 290
,, ரதிகந்தர்ப்ப பஶ்சிமாய நம:
,, ஆமோதமோதஜநநாய நம:
,, ஸப்ரமோத ப்ரமோதநாய நம:
,, ஸமேதித ஸம்ருத்திஶ்ரியே நம:
,, ருத்திஸித்திப்ரவர்த்தகாய நம:
,, தந்தஸௌமுக்யஸுமுகாய நம:
,, காந்திகந்தளிதாஶ்ரயாய நம:
,, மதநாவத்யாஶ்ரிதாங்க்ரயே நம:
,, க்ருதவைமுக்ய துர்முகாய நம:
,, விக்ந ஸம்பல்லவோபக்நாய நம:
,, ஸேவோந்நித்ர மதத்ரவாய நம:
,, விக்நக்ருந்நிக்நசரணாய நம: 300
,, த்ராவிணீஶக்திஸத்க்ருதாய நம:
,, தீவ்ராப்ரஸந்நயநாய நம:
,, ஜ்வாலிநீபாலைகத்ருஶே நம:

2ஓம் மோஹிநீமோஹநாய நம:
,, போகதாயிநீ காந்திமண்டிதாய நம:
,, காமிநீகாந்தவக்த்ரஶ்ரியை நம:
,, அதிஷ்டிதவஸுந்தராய நம:
,, வஸுதாரா மதோந்மாத மஹாஶங்காய நம:
,, நிதிப்ரபவே நம:
,, நமத் வஸுமதீமௌளயே நம:
,, மஹாபத்ம நிதிப்ரபவே நம:
,, ஸர்வஸத்குருஸம்ஸேவ்யாய நம: 310
,, ஶோசிஷ்கேஶஹ்ருதாஶ்ரயாய நம:
,, ஈஶாநமூர்த்நே நம:
,, தேவேந்த்ரஶிகாய நம:
,, பவந நந்தநாய நம:
,, உக்ராய நம:
,, ப்ரத்யுக்ர நயநாய நம:
,, திவ்யாஸ்த்ராணாம் ப்ரயோகவிதே நம:
,, ஐராவதாதி ஸர்வாஶாவாரணாவரணப்ரியாய நம:
,, வஜ்ராத்யஸ்த்ரபரிவாராய நம:
,, கணசண்டஸமாஶ்ரயாய நம: 320
,, ஜயாய நம:
,, ஜயபரிவாராய நம:
,, விஜயாய நம:
,, விஜயாவஹாய நம:
,, அஜிதார்ச்சிதபாதாப்ஜாய நம:
,, நித்யாநித்யவதம்ஸிதாய நம:
,, விலாஸிநீ க்ருதோல்லாஸாய நம:
,, ஶௌண்டீ ஸௌந்தர்ய மண்டிதாய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் அநந்தாநந்தஸௌகதாய நம: 330
,, ஸௌமங்களஸௌமங்களாய நம:
,, இச்சாஶக்தயே நம:
,, ஜ்ஞாநஶக்தயே நம:
,, க்ரியாஶக்திநிஷேவிதாய நம:
,, ஸுபகா ஸம்ஶ்ரிதபதாய நம:
,, லலிதா லலிதாஶ்ரயாய நம:
,, காமிநீகாமநாய நம:
,, காமாய நம:
,, மாலிநீகேளிலாலிதாய நம:
,, ஸரஸ்வத்யாஶ்ரிதாய நம: 340
,, கௌரீநந்தநாய நம:
,, ஶ்ரீநிகேதநாய நம:
,, குருகுப்த பதாய நய:
,, வாசாஸித்தாய நம:
,, வாகீஶ்வரேஶ்வராய நம:
,, நளிநீகாமுகாய நம:
,, வாமா ராமா ஜ்யேஷ்டா மநோரமாய நம:
,, ரௌத்ரீமுத்ரித பாதாப்ஜாய நம:
,, ஹும்பீஜாய நம:
,, துங்கஶக்திகாய நம: 350
,, விஶ்வாதி ஜநநத்ராணாய நம:
,, ஸ்வாஹாஶக்தயே நம:
,, ஸகீலகாய நம:
,, அம்ருதாப்தி க்ருதாவாஸாய நம:
,, மதகூர்ணிதலோசநாய நம:
,, உச்சிஷ்டகணாய நம:
,, உச்சிஷ்டகணேஶாய நம:
,, கணநாயகாய நம:
,, ஸார்வகாலிகஸம்ஸித்தயே நம:
,, நித்யஶைவாய நம: 360
,, திகம்பராய நம:

ஓம் அநபாயாய நம:
,, அநந்தத்ருஷ்டயே நம:
,, அப்ரமேயாய நம:
,, அஜராமராய நம:
,, அநாவிலாய நம:
,, அப்ரதிரதாய நம:
,, அச்யுதாய நம:
,, அம்ருதாய நம:
,, அக்ஷராய நம: 370
,, அப்ரதர்க்யாய நம:
,, அக்ஷயாய நம:
,, அஜய்யாய நம:
,, அநாதாய நம:
,, அநாமயாய நம:
,, அமோகஸித்தயே நம:
,, அத்வைதாய நம:
,, அகோராய நம:
,, அப்ரதிமாநநாய நம:
,, அநாகாராய நம: 380
,, அபிபூம்யக்நிபலக்நாய நம:
,, அவ்யக்தலக்ஷணாய நம:
,, ஆதாரபீடாய நம:
,, ஆதாராய நம:
,, ஆதாராதேயவர்ஜிதாய நம:
,, ஆகுவாஹநகேதவே நம:
,, ஆஶாபூரகாய நம:
,, ஆகுமஹாரதாய நம:
,, இக்ஷுஸாகர மத்யஸ்தாய நம:
,, இக்ஷுபக்ஷணலாலஸாய நம: 390
,, இக்ஷுசாபாதிரேகஶ்ரியே நம:
,, இக்ஷுசாபநிஷேவிதாய நம:
,, இந்த்ரகோபஸமாநஶ்ரியை நம:
,, இந்த்ரநீலஸமத்யுதயே நம:
,, இந்தீவரதள்ஶ்யாமாய நம:
,, இந்துமண்டல நிர்மலாய நம:
,, இந்த்ரப்ரியாய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் இடாபாகாய நம:
,, இடாதாம்நே நம:
,, இந்த்ராப்ரியாய நம: 400
,, இக்ஷ்வாகுவிக்நவித்வம்ஸிநே நம:
,, இதிகர்த்தவ்யதேப்ஸிதாய நம:
,, ஈஶாத மௌளயே நம:
,, ஈஶாநாய நம:
,, ஈஶாநஸுதாய நம:
,, ஈதிக்நே நம:
,, ஈஷணாத்ரயகல்பாந்தாய நம:
,, ஈஹாமாத்ர விவர்ஜிதாய நம:
,, உபேந்த்ராய நம:
,, உடுப்ருந்மௌளயே நம: 410
,, உண்டேரக பலிப்ரியாய நம:
,, உந்நதாநநாய நம:
,, உத்துங்காய நம:
,, உதாராய நம:
,, த்ரிதஶாக்ரணயே நம:
,, ஊர்ஜஸ்வதே நம:
,, உஜ்வலதநவே நம:
,, ஊஹாபோஹ துராஸதாய நம:
,, ருக்யஜுஸ் ஸாம ஸம்பூதயே நம:
,, ருத்திஸித்தி ப்ரவர்த்தகாய நம: 420
,, ருஜுசித்தைக ஸுலபாய நம:
,, ருணத்ரய விமோசநாய நம:
,, ஸ்வபக்தவிக்நநாஶாய
,, ஸுரத்விட்சக்தி [நம:
லோபக்ருதே நம:
,, விமுகார்சா விலுப்த ஶ்ரியே நம:
,, லூதாவிஸ்போட நாஶநாய நம'
,, ஏகாரபீடமத்யஸ்தாய நம:
,, ஏகபாதக்ருதாஸநாய நம:

ஓம் ஏஜிதாகில தைத்யஶ்ரியே நம:
,, ஏதிதாகிலஸம்ஶ்ரயாய நம: 430
,, ஐஶ்வர்யநிதயே நம:
,, ஐஶ்வர்யாய நம:
,, ஐஹிகாமுஷ்மிக ப்ரதாய நம:
,, ஐரம்மத ஸமோந்மேஷாய நம:
,, ஐராவத நிபாநநாய நம:
,, ஓங்காரவாச்யாய நம:
,, ஓங்காராய நம:
,, ஓஜஸ்வதே நம:
,, ஓஷதீபதயே நம:
,, ஔதார்யநிதயே நம: 440
,, ஔத்தத்யதுர்யாய நம:
,, ஔந்நத்யவிக்ரஹாய நம:
,, ஸுராரீணமங்குஶாய நம:
,, ஸுரநாகாங்குஶாய நம:
,, அஸ்மஸ்த விஸர்காந்த பாதேஷு பரிகீர்த்திதாய நம:
,, கமண்டலுதராய நம:
,, கல்பாய நம:
,, கபர்திநே நம:
,, கலபாநநாய நம:
,, கர்மஸாக்ஷிணே நம: 450
,, கர்மகர்த்ரே நம:
,, கர்மாகர்மபலப்ரதாய நம:
,, கதம்பகோரகாகாராய நம:
,, கூஶ்மாண்ட கணநாயகாய நம:
,, காருண்யதேஹாய நம:
,, கபிலாய நம:
,, கதகாய நம:
,, கடிஸூத்ரப்ருதே நம:
,, கர்வாய நம:
,, கட்கப்ரியாய நம: 460
,, கட்கிநே நம:
,, காதாந்தஸ்தாய நம:
,, கநிர்மலாய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் கர்வாடஶ்ருங்கநிலயாய நம:
,, கட்வாங்கிநே நம:
,, கதுராஸலாய நம:
,, கண்ட்யாய நம:
,, கஹநாய நம:
,, கம்யாய நம:
,, கத்யபத்யஸுதார்ணவாய நம: 470
,, கத்யகாநப்ரியாய நம:
,, கர்ஜாய நம:
,, கீதகீர்வாணபூர்வஜாய நம:
,, குஹ்யாசாரரதாய நம:
,, குஹ்யாய நம:
,, குஹ்யாகமநிருபிதாய நம:
,, குஹாஶயாய நம:
,, குஹாப்திஸ்தாய நம:
,, குருகம்யாய நம:
,, குரோர்குரவே நம: 480
,, கண்டாகர்கரிகாமாலிநே நம:
,, கண்டாகும்பாய நம:
,, கடோதராய நம:
,, சண்டாய நம:
,, சண்டேஶ்வராய நம:
,, சண்டிநே நம:
,, சண்டேஶாய நம:
,, சண்டவிக்ரமாய நம:
,, சராசரபித்ரே நம:
,, சிந்தாமணி சர்வண லாலஸாய நம: 490
,, சந்தஸே நம:
,, சந்தோவபுஷே நம:
,, சந்தோதுர்லக்ஷாய நம:
,, சந்தவிக்ரஹாய நம:
,, ஜகத்யோநயே நம:
,, ஜகத்ஸாக்ஷிணே நம:
,, ஜகதீஶாய நம:
,, ஜகந்மயாய நம:
,, ஜபாய நம:
,, ஜபபராய நம: 500
,, ஜப்யாய நம:

ஓம் ஜஹ்வா॥ஸமஹு॥ஸுமப்ரபவே நம:
,, ஜலஜ்ஜலோல்லஸத்தாந ஜங்காரி ப்ரமராகுலாய நம:
,, டங்காரஸ்பாரஸம்ராவா நுகாரிமணிநூபுராய நம:
,, தாபத்ரயநிவாரிணே நம:
,, ஸர்வமந்த்ரைகஸித்திதாய நம:
,, டிண்டிமுண்டாய நம:
,, டாகிநீஶாய நம:
,, டாமராய நம:
,, டிண்டிமப்ரியாய நம: 510
,, டக்காநிநாதமுதிதாய நம:
,, டௌகாய நம:
,, டுண்டிவிநாயகாய நம:
,, தத்வாநாம் பரமாய நம:
,, தத்வஜ்ஞேயாய நம:
,, தத்வநிருபிதாய நம:
,, தாரகாந்தரஸம்ஸ்தாநாய நம:
,, தாரகாய நம:
,, தாரகாந்தகாய நம:
,, ஸ்தாணவே நம: 520
,, ஸ்தாணுப்ரியாய நம:
,, ஸ்தாத்ரே நம:
,, ஸ்தாவராய நம:
,, ஜங்கமாய நம:
,, ஜக்தே நம:
,, தக்ஷயஜ்ஞப்ரமதநாய நம:
,, தாத்ரே நம:
,, தாநவமோஹநாய நம:
,, தயாவதே நம:
,, திவ்யவிபவாய நம: 530
,, தண்டப்ருதே நம:
,, தண்டநாயகாய நம:
,, தந்தப்ரபிந்நாப்ரமலாய நம:
,, தைத்யவாரண தாரணாய நம:
,, தம்ஷ்ட்ராலக்நத்விபகடாய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் தேவார்த்த ந்ருகஜாக்ருதயே நம:
,, தநதாந்யபதயே நம:
,, தந்யாய நம:
,, தநதாய நம:
,, தரணீதராய நம: 540
,, த்யானைக ப்ரகடாய நம:
,, த்யேயாய நம:
,, த்யாநாய நம:
,, த்யாநபராயுணய நம:
,, நந்த்யாய நம:
,, நந்திப்ரியாய நம:
,, நாதாய நம:
,, நாதமத்யப்ரதிஷ்டிதாய நம:
,, நிஷ்களாய நம:
,, நிர்மலாய நம: 550
,, நித்யாய நம:
,, நித்யாநித்யாய நம:
,, நிராமயாய நம:
,, பரம்வ்யோம்நே நம:
,, பரந்தாம்நே நம:
,, பரமாத்மநே நம:
,, பரம்பதாய நம:
,, பராத்பரஸ்மை நம:
,, பஶுபதயே நம:
,, பூர்ணமோதக ஸாரவதே நம: 560
,, பூர்ணாநந்தாய நம:
,, பராநந்தாய நம:
,, புராண புருஷோத்தமாய நம:
,, பத்மப்ரஸந்ந நயநாய நம:
,, ப்ரணதாஜ்ஞாநமோசநாய நம:
,, ப்ரமாண ப்ரத்யயாதீதாய நம:
,, ப்ரணதார்த்தி நிவாரணாய [நம:
,, பலஹஸ்தாய நம:
,, பணிபதயே நம:
,, பேத்காரபணிதப்ரியாய நம: 570

ஓம் பாணார்ச்சிதாங்க்ரியுகளாய நம:
,, பாணகேளிகுதூஹலிநே [நம:
,, ப்ரஹ்மணே நம:
,, ப்ரஹ்மார்ச்சிதபதாய நம:
,, ப்ரஹ்மசாரிணே நம:
,, ப்ருஹஸ்பதயே நம:
,, ப்ருஹத்தமாய நம:
,, ப்ரஹ்மபராய நம:
,, ப்ரஹ்மண்யாய நம:
,, ப்ரஹ்மவித்ப்ரியாய நம: 580
,, ப்ருஹந்நாதாக்ர்ய சீத்காராய நம:
,, ப்ரஹ்மாண்டாவளி மேகலாய நம:
,, ப்ருக்ஷேபதத்தலக்ஷ்மீகாய [நம:
,, பர்காய நம:
,, பத்ராய நம:
,, பயாபஹாய நம:
,, பகவதே நம:
,, பக்திஸுலபாய நம:
,, பூதிதாய நம:
,, பூதிபூஷணாய நம: 590
,, பவ்யாய நம:
,, பூதாலயாய நம:
,, போகதாத்ரே நம:
,, ப்ரூமத்யகோசராய நம:
,, மந்த்ராய நம
,, மந்த்ரபதயே நம:
,, மந்த்ரிணே நம:
,, மதமத்தமநோரமாய நம:
,, மேகலாவதே நம:
,, மந்தகதயே நம: 600
,, மதிமத் கமலேக்ஷணாய நம:
,, மஹாபலாய நம:
,, மஹாவீர்யாய நம:
,, மஹாப்ராணாய நம:
,, மஹாமநஸே நம:
,, யஜ்ஞாய நம:
,, யஜ்ஞபதயே நம:
,, யஜ்ஞகோப்த்ரே நம.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் யஜ்ஞபலப்ரதாய நம:
,, யஶஸ்கராய நம: 610
,, யோககம்யாய நம:
,, யாஜ்ஞிகாய நம:
,, யாஜகப்ரியாய நம:
,, ரஸாய நம:
,, ரஸப்ரியாய நம:
,, ரஸ்யாய நம:
,, ரஞ்ஜகாய நம:
,, ராவணார்ச்சிதாய நம:
,, ரக்ஷோரக்ஷாகராய நம:
,, ரத்நகர்பாய நம: 620
,, ராஜ்யஸுகப்ரதாய நம:
,, லக்ஷாய நம:
,, லக்ஷப்ரதாய நம:
,, லக்ஷ்யாய நம:
,, லயஸ்தாய நம:
,, லட்டுகப்ரியாய நம:
,, லாஸ்யப்ரியாய நம:
,, லாஸ்யபதாய நம:
,, லாபக்ருல்லோகவிஶ்ருதாய நம:
,, வரேண்யாய நம: 630
,, வஹ்நிவதநாய நம:
,, வந்த்யாய நம:
,, வேதாந்தகோசராய நம:
,, விஶ்வகர்த்ரே நம:
,, விஶ்வதஶ்சக்ஷுஷே நம:
,, விதாத்ரே நம:
,, விஶ்வதோமுகாய நம:
,, வாமதேவாய நம:
,, விஶ்வநேத்ரே நம:
,, வஜ்ரிணே நம: 640
,, வஜ்ரநிவாரணாய நம:
,, விஶ்வபந்தந விஷ்கம்ப தாராய நம:
,, விஶ்வாதிபாய நம:
,, ப்ரபவே நம:
,, ஶப்தப்ரஹ்மணே நம:
,, ஶமப்ராப்யாய நம:
,, ஶம்புஶக்தி கணேஶ்வராய நம:

ஓம் ஶாஸ்த்ரே நம:
,, ஶிகாக்ரநிலயாய நம:
,, ஶரண்யாய நம: 650
,, ஶிகரீஶ்வராய நம:
,, ஷடர்த்துகுஸும ஸ்ரக்விணே நம:
,, ஷடாதாராய நம:
,, ஷடக்ஷராய நம:
,, ஸம்ஸாரவைத்யாய நம:
,, ஸர்வஜ்ஞாய நம:
,, ஸர்வபேஷஜபேஷஜாய நம:
,, ஸ்ருஷ்டிஸ்திதிலயக்ரீடாய நம:
,, ஸுரகுஞ்ஜரபேதநாய நம:
,, ஸிந்தூரித மஹாகும்பாய நம: 660
,, ஸதஸத்வ்யக்திதாயகாய நம:
,, ஸாக்ஷிணே நம:
,, ஸமுத்ரமதநாய நம:
,, ஸ்வஸம்வேத்யாய நம:
,, ஸ்வதக்ஷிணாய நம:
,, ஸ்வதந்த்ராய நம:
,, ஸத்யஸங்கல்பாய நம:
,, ஸாமகாநரதாய நம:
,, ஸுகிநே நம:
,, ஹம்ஸாய நம: 670
,, ஹஸ்திபிஶாசீஶாய நம:
,, ஹவநாய நம:
,, ஹவ்யகவ்யபுஜே நம:
,, ஹவ்யாய நம:
,, ஹுதப்ரியாய நம:
,, ஹர்ஷாய நம:
,, ஹ்ருல்லேகாமந்த்ரமத்யகாய நம:
,, க்ஷேத்ராதிபாய நம:
,, க்ஷமாபர்த்ரே நம:
,, க்ஷமாபரபராயணாய நம: 680
,, க்ஷிப்ரக்ஷேமகராய நம:
,, க்ஷேமாநந்தாய நம:
,, க்ஷோணீஸுரத்ருமாய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் தர்மப்ரதாய நம:
,, அர்த்ததாய நம:
,, காமதாத்ரே நம:
,, ஸௌபாக்யவர்தநாய நம:
,, வித்யாப்ரதாய நம:
,, விபவதாய நம:
,, புக்திமுக்திபலப்ரதாய நம: 690
,, ஆபிரூப்யகராய நம:
,, வீரஸ்ரீப்ரதாய நம:
,, விஜயப்ரதாய நம:
,, ஸர்வவஶ்யகராய நம:
,, கர்பதோஷக்நே நம:
,, புத்ரபௌத்ரதாய நம:
,, மேதாதாய நம:
,, கீர்த்திதாய நம:
,, ஶோகஹாரிணே நம:
,, தௌர்ப்பாக்யநாஶநாய நம: 700
,, ப்ரதிவாதிமுகஸ்தம்பாய நம:
,, துஷ்டசித்தப்ரஸாதநாய நம:
,, பராபிசாரஶமநாய நம:
,, துக்கபஞ்ஜநகாரகாய நம:
,, லவாய நம:
,, த்ருடயே நம:
,, கலாயை நம:
,, காஷ்டாய நம:
,, நிமேஷாய நம:
,, கட்யை நம:
,, முஹூர்த்தாய நம: 710
,, ப்ரஹராய நம:
,, திவாய நம:
,, நக்தாய நம:
,, அஹோராத்ராய நம:
,, அஹர்நிஶாய நம:
,, பக்ஷாய நம:
,, மாஸாய நம:
,, அயநாய நம:
,, வர்ஷாய நம:
,, யுகாய நம: 720

ஓம் கல்பாய நம:
,, மஹாலயாய நம:
,, ராஶயே நம:
,, தாராய நம:
,, திதயே நம:
,, யோகாய நம:
,, வாராய நம:
,, கரணாய நம:
,, அம்ஶகாய நம:
,, லக்நாய நம: 730
,, ஹோராயை நம:
,, காலசக்ராய நம:
,, மேரவே நம:
,, ஸப்தர்ஷிப்யோ நம:
,, த்ருவாய நம:
,, ராஹவே நம:
,, மந்தாய நம:
,, கவயே நம
,, ஜீவாய நம:
,, புதாய நம: 740
,, பௌமாய நம:
,, ஶஶிநே நம:
,, ரவயே நம:
,, காலாய நம:
,, ஸ்ருஷ்டிஸ்திதயே நம:
,, விஶ்வஸ்மை நம:
,, ஸ்தாவராய நம:
,, ஜங்கமாய நம:
,, ஜகதே நம:
,, புவே நம: 750
,, அத்ப்யோ நம:
,, அக்நயே நம:
,, மருதே நம:
,, வ்யோம்நே நம:
,, அஹங்க்ருதே நம:
,, ப்ரக்ருதயே நம:
,, பும்ஸே நம:
,, ப்ரஹ்மணே நம:
,, விஷ்ணவே நம:
,, ஶிவாய நம: 760
,, ருத்ராய நம:
,, ஈஶாய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் ஶக்தயே நம:
,, ஸதாஶிவாய நம:
,, த்ரிதஶேப்யே நம:
,, பித்ருப்யோ நம:
,, ஸித்தேப்யோ நம:
,, யக்ஷேப்யோ நம:
,, ரக்ஷேப்யோ நம:
,, கிந்நரேப்யோ நம:
,, ஸாத்யேப்யோ நம: 770
,, வித்யாதரேப்யோ நம:
,, பூதேப்யோ நம:
,, மநுஷ்யேப்யோ நம:
,, பஶுப்யோ நம:
,, ககேப்யோ நம:
,, ஸமுத்ரேப்யோ நம:
,, ஸரித்ப்யோ நம:
,, ஶைலேப்யோ நம:
,, பூதாய நம:
,, பவ்யாய நம: 780
,, பவோத்பவாய நம:
,, ஸாங்க்யாய நம:
,, பாதஞ்ஜலாய நம:
,, யோகாய நம:
,, புராணேப்யோ நம:
,, ஶ்ருத்யை நம:
,, ஸ்ம்ருத்யை நம:
,, வேதாங்கேப்யோ நம:
,, ஸதாசாராய நம:
,, மீமாம்ஸாயை நம: 790
,, ந்யாயவிஸ்தராய நம:
,, ஆயுர்வேதாய நம:
,, தநுர்வேதாய நம:
,, காந்தர்வாய நம:
,, காவ்யநாடகாய நம:
,, வைகாநஸாய நம:
,, பாகவதாய நம:
,, மாநுஷாய நம:
,, பாஞ்சராத்ரகாய நம:
,, ஶைவாய நம: 800
,, பாஶுபதாய நம:
,, காலமுகாய நம:

ஓம் பைரவஶாஸநாய நம:
,, ஶாக்தாய நம:
,, வைநாயகாய நம:
,, ஸௌராய நம:
,, ஜைநகார்ஹதஸம்ஹிதாய நம:
,, ஸதே நம:
,, அஸதே நம: 810
,, வ்யக்தாய நம:
,, அவ்யக்தாய நம:
,, ஸசேதநாய நம:
,, அசேதநாய நம:
,, பந்தாய நம:
,, மோக்ஷாய நம:
,, ஸுகாய நம:
,, போகாய நம:
,, ஸத்யாய நம: 820
,, அணவே நம:
,, மஹதே நம:
,, ஸ்வஸ்தயே நம:
,, ஹூம்ருபாய நம:
,, ஷட்ருபாய நம:
,, கட்கருபாய நம:
,, ஸ்வதாமயாய நம:
,, ஸ்வாஹாருபாய நம:
,, ஶ்ரௌஷட்ருபாய நம:
,, வௌஷட்ருபாய நம: 830
,, வஷண்மயாய நம:
,, ஜ்ஞாநாய நம:
,, விஜ்ஞாநாய நம:
,, ஆநந்தாய நம:
,, போதாய நம:
,, ஸம்விதே நம:
,, ஶமாய நம:
,, யமாய நம:
,, ஏகாய நம:
,, ஏகாக்ஷராய நம:
,, ஏகாக்ஷரபராயணாய நம: 840
,, ஏகாக்ரதியே நம:
,, ஏகவீராய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் ஏகாநேகஸ்வரூபக்ருதே நம:
,, த்விரூபாய நம:
,, த்விபுஜாய நம:
,, த்வ்யக்ஷாய நம:
,, த்விரதாய நம:
,, த்விபரக்ஷகாய நம:
,, த்வைமாதுராய நம:
,, த்விவதநாய நம: 850
,, த்வந்த்வாதீதாய நம:
,, த்வயாதிகாய நம:
,, த்ரிதாம்நே நம:
,, த்ரிகராய நம:
,, த்ரேதாய நம:
,, த்ரிவர்கபலதாயகாய நம:
,, த்ரிகுணாத்மநே நம:
,, த்ரிலோகாதயே நம:
,, த்ரிஶக்தீஶாய நம:
,, த்ரிலோசநாய நம: 860
,, சதுர்பாஹவே நம:
,, சதுர்தந்தாய நம:
,, சதுராத்மநே நம:
,, சதுர்முகாய நம:
,, சதுர்விதோபாயகராய நம:
,, சதுர்விதபலப்ரதாய நம:
,, சதுர்வித வசோவ்ருத்தி பரிவ்ருத்தி ப்ரவர்த்தகாய நம:
,, சதுர்த்தீபூஜநப்ரீதாய நம:
,, சதுர்த்தீ திதிஸம்பவாய நம:
,, பஞ்சாக்ஷராத்மநே நம:
,, பஞ்சாத்மநே நம: 870
,, பஞ்சாஸ்யாய நம:
,, பஞ்சக்ருத்யக்ருதே நம:
,, பஞ்சாதாராய நம:
,, பஞ்சவர்ணாய நம:
,, பஞ்சாக்ஷர பராயணாய நம:
,, பஞ்சதாளாய நம:
,, பஞ்சகராய நம:
,, பஞ்சப்ரணவபாவிகாய நம:
,, பஞ்சப்ரஹ்மமயஸ்பூர்த்தயே நம: 880

ஓம் பஞ்சாவரணவாரிதாய நம:
,, பஞ்சபக்ஷ்யப்ரியாய நம:
,, பஞ்சபாணாய நம:
,, பஞ்சஶிவாத்மகாய நம:
,, ஷட்கோணபீடாய நம:
,, ஷட்சக்ரதாம்நே நம:
,, ஷட்க்ரந்திபேதகாய நம:
,, ஷடத்வ த்வாந்தவித்வம்ஸிநே நம:
,, ஷடங்குலமஹாஹ்ரதாய நம:
,, ஷண்முகாய நம: 890
,, ஷண்முகப்ராத்ரே நம:
,, ஷட்சக்திபரிவாரிதாய நம:
,, ஷட்வைரிவர்கவித்வம்ஸிநே நம:
,, ஷடூர்மிபயபஞ்ஜநாய நம:
,, ஷட்தர்க்கதூராய நம:
,, ஷட்கர்மநிரதாய நம:
,, ஷட்ரஸாஶ்ரயாய நம:
,, ஸப்தபாதாளசரணாய நம:
,, ஸப்தத்வீபோருமண்டிதாய நம:
,, ஸப்தஸ்வர்லோகமகுடாய நம: 900
,, ஸப்தஸப்திவரப்ரதாய நம:
,, ஸப்தாங்கராஜ்யஸுகதாய நம:
,, ஸப்தர்ஷிகணமண்டிதாய நம:
,, ஸப்தச்சந்தோநிதயே நம:
,, ஸப்தஹோத்ரே நம:
,, ஸப்தஸ்வராஶ்ரயாய நம:
,, ஸப்தாப்திகேளிகாஸாராய நம:
,, ஸப்தமாத்ருநிஷேவிதாய நம:
,, ஸப்தச்சந்தோமோதமதாய நம:
,, ஸப்தச்சந்தோமுகப்ரியாய நம: 910

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் அஷ்டமூர்த்தித்யேய மூர்த்தயே நம:
,, அஷ்டப்ரக்ருதிகாரணாய நம:
,, அஷ்டாங்கயோகபலபுஜே நம:
,, அஷ்டபத்ராம்புஜாஸநாய நம:
,, அஷ்டஶக்திஸம்ருத்தி ஶ்ரியே நம:
,, அஷ்டைஶ்வர்யப்ரதாயகாய நம:
,, அஷ்டபீடோபபீட ஶ்ரியை நம:
,, அஷ்டமாத்ருஸமாவ்ருதாய நம:
,, அஷ்டபைரவஸேவ்யாய நம:
,, அஷ்டவஸுவந்த்யாய நம: 920
,, அஷ்டமூர்த்திப்ருதே நம:
,, அஷ்டசக்ரஸ்புரந் மூர்த்தயே நம:
,, அஷ்டத்ரவ்ய ஹவி: ப்ரியாய நம:
,, நவநாகாஸநாத்யாஸிநே நம:
,, நவநித்யநுஶாஸித்ரே நம:
,, நவத்வார புராதாராய நம:
,, நவதார நிகேதநாய நம:
,, நரநாராயணஸ்துத்யாய நம:
,, நவதுர்காநிஷேவிதாய நம:
,, நவநாத மஹாநாதாய நம: 930
,, நவநாகவிபூஷணாய நம:
,, நவரத்நவிசித்ராங்காய நம:
,, நவஶக்தி ஶிரோத்ருதாய நம:
,, தஶாத்மகாய நம:
,, தஶபுஜாய நம:

ஓம் தஶதிக்பதிவந்திதாய நம:
,, தஶாத்யாயாய நம:
,, தஶப்ராணாய நம:
,, தஶேந்த்ரிய நியாமகாய நம:
,, தஶாக்ஷரமஹாமந்த்ராய நம: 940
,, தஶாஶாவ்யாபிவிக்ரஹாய நம:
,, ஏகாதஶாதிருத்ரைஸ் ஸ்துதாய நம:
,, ஏகாதஶாக்ஷராய நம:
,, த்வாதஶோத்தண்ட தோர்தண்டாய நம:
,, த்வாதஶாங்க நிகேதநாய நம:
,, த்ரயோதஶபிதா பிந்நாய நம:
,, விஶ்வதேவாதி தைவதாய நம:
,, சதுர்தஶேந்த்ரப்ரபவாய நம:
,, சதுர்தஶமநுப்ரபவே நம:
,, சதுர்தஶாதிவித்யாட்யாய நம: 950
,, சதுர்தஶஜகத்ப்ரபவே நம:
,, ஸாம்பஞ்சதஶாய நம:
,, பஞ்சதஶீஶீதாம்ஶு நிர்மலாய நம:
,, ஷோடஶாந்தபதாவாஸாய நம:
,, ஷோடஶேந்துகளாத்மகாய நம:
,, ஸப்தஸப்தாஶிநே நம:
,, ஸப்ததஶாய நம:
,, ஸப்ததஶாக்ஷராய நம:
,, அஷ்டாதஶ த்வீபபதயே நம:
,, அஷ்டாதஶபுராணக்ருதே நம: 960
,, அஷ்டாதஶௌஷதி ஸ்ரஷ்ட்ரே நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் அஷ்டாதஶஶ்ருதி ஸ்ம்ருதயே நம:
,, அஷ்டாதஶலிபி வ்யஷ்டி ஸமஷ்டி ஜ்ஞாந கோவிதாய நம:
,, ஏகவிம்ஶாய நம:
,, பும்ஸே நம:
,, ஏகவிம்ஶத்யங்குளி பல்லவாய நம:
,, சதுர்விம்ஶதி தத்வாத்மநே நம:
,, பஞ்சவிம்ஶாக்யபூருஷாய நம:
,, ஸப்தவிம்ஶதி தாரேஶாய நம:
,, ஸப்தவிம்ஶதியோக க்ருதே நம: 970
,, த்வாத்ரிம்ஶத்பைரவாதீஶாய நம:
,, சதுஸ்த்ரிம்ஶந் மஹாஹ்ரதாய நம:
,, ஷட்த்ரிம்ஶத் தத்வ ஸம்பூதயே நம:
,, அஷ்டத்ரிம்ஶத் களாதநவே நம:
,, நமதேகோநபஞ்சாஶந் மருத்வர்காய நம:
,, நிரர்களாய நம:
,, பஞ்சாஶதக்ஷரஶ்ரேண்யை நம:
,, பஞ்சாஶத்ருத்ரவிக்ரஹாய நம:
,, பஞ்சாஶத்விஷ்ணுஶக்தீஶாய நம:
,, பஞ்சாஶந்மாத்ருகாலயாய நம: 980
,, த்விபஞ்சாஶத்வபுஶ்ரேணயே நம:
,, த்ரிஷஷ்ட்யக்ஷர ஸம்ஶ்ரயாய நம:
,, சது: ஷஷ்டிகலாநிதயே நம:

ஓம் சதுஷ்ஷஷ்டி மஹாஸித்த யோகிநீ ப்ருந்தவந்திதாய நம:
,, அஷ்டஷஷ்டிமஹாதீர்த்த க்ஷேத்ரபைரவஶாய நம:
,, பாவநாய நம:
,, சதுர்நவதிமந்த்ராத்மநே நம:
,, ஷண்ணவத்யதிகப்ரபவே நம:
,, ஶதாநந்தாய நம: 990
,, ஶதமகாய நம:
,, ஶதபத்ராயதேக்ஷணாய நம:
,, ஶதாநீகாய நம:
,, ஶதக்ருதயே நம:
,, ஶததாரவராயுதாய நம:
,, ஸஹஸ்ரபத்ரநிலயாய நம:
,, ஸஹஸ்ரபணிபூஷணாய நம:
,, ஸஹஸ்ரஶீர்ஷாபுருஷாய [நம:
,, ஸஹஸ்ராக்ஷாய நம:
,, ஸஹஸ்ரபதே நம: 1000
,, ஸஹஸ்ரநாம ஸம்ஸ்துத்யாய நம:
,, ஸஹஸ்ராக்ஷபலாவஹாய நம:
,, பஞ்சமண்டலஸாஹஸ்ர பணிராஜக்ருதாஸநாய நம:
அஷ்டாஶீதி ஸஹஸ்ரௌக மஹர்ஷி ஸ்தோத்ர யந்த்ரிதாய நம:
,, மஹாகாயாய நம:
,, மஹாத்மநே நம:
,, பிசண்டிலாய நம:
,, இஷ்டதாய நம:
,, ரஸாயநம:
,, ஆதாராய நம:
,, வேதமயாய நம: 1010
,, ஹேரம்பாய நம:
,, ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம:
,, லக்ஷாதீஶப்ரியோதாராய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் லக்ஷாதாரமனோரதாய நம:
,, சதுர்லக்ஷஜப ப்ரீதாய நம:
,, சதுர்லக்ஷஜபப்ரகாசிதாய
,, சதுராசீதிலக்ஷாணும் ஜீவாநாம் தேஹஸம்ஸ்தி தாய நம:
,, கோடிஸூர்யப்ரதீகாசாய நம:
,, கோடிசந்த்ராம்சு நிர்ம லாய நம:
,, கோடியஜ்ஞ ப்ரமதநாய நம: 1020
,, கோடியஜ்ஞபலப்ரதாய நம:
,, சிவாபவாத்யஷ்டகோடி விநாயக துரந்தராய நம:
ஓம் ஸப்தகோடிமஹாமந்த்ர மந்த்ரிதாவயவ த்யுதயே நம:
,, த்ரயஸ்த்ரிம்சத்கோடி ஸுரச்ரேணி ப்ரணத பாதுகாய நம:
,, அநந்ததேவதா ஸேவ்யாய நம:
,, அநந்தசுபதாயகாய நம:
,, அநந்தநாம்நே நம:
,, அநந்தச்ரியை நம:
,, அநந்தாநந்தஸௌக்ய நாய நம: 1030

ஸ்ரீ கணபதி ஸஹஸ்ர நாமாவளி: ஸம்பூர்ணு.

AN APPEAL AND AN ANNOUNCEMENT

Every endeavour has been made to give herein many a material useful to the Aasthika World. In spite of our best efforts, some may be inadequate and inappropriate and in some, errors and omissions, may be noticed. We appeal to our patrons to kindly CORRECT us AT EVERY STAGE. We respectfully submit that the SOLE MOTIVE underlying our Puplications is to serve our youngsters and take them by the hand on the BAKTHI-MAARGA.

—THE LITTLE FLOWER CO. (LIFCO)
Madras 600 017

D

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீ விநாயகாஷ்டோத்தரசதநாம ஸ்தோத்ரம்

விநாயகோ விக்நராஜோ கௌரீபுத்ரோ கணேஶ்வர:|
ஸ்கந்தாக்ரஜோऽவ்யயோ பூதோ தக்ஷோऽத்யக்ஷோ த்விஜ
ப்ரிய: || 1

அக்நிகர்பச் சிதிந்த்ர ஸ்ரீப்ரதோ வாணீ ப்ரதோऽவ்யய: |
ஸர்வஸித்தி ப்ரத: ஶர்வ தநய: ஶர்வரீ ப்ரிய: || 2

ஸர்வாத்மக: ஸ்ருஷ்டிகர்த்தா தேவோऽநேகார்ச்சித: ஶிவ: |
ஶுத்தோ புத்தி ப்ரிய: ஶாந்தோ ப்ரஹ்மசாரீ கஜாநந: || 3

த்வைமாத்ரேயோ முநிஸ்துத்யோ பக்தவிக்ந விநாஶந: |
ஏகதந்தஶ் சதுர்பாஹுஶ் சதுர: ஶக்ததி ஸம்த: || 4

லம்போதர:ஶூர்பகர்ணோ ஹரிர் ப்ரஹ்ம விதுத்தம: |
காலோ க்ருஹபதி: காமீ ஸோமஸூர்யாக்நிலோசந: || 5

பாஶாங்குஶதரஶ் சண்ட: குணாதீதோ நிரஞ்ஜந: |
அகல்மஷ: ஸ்வயம் ஸித்த: ஸித்தார்ச்சித பதாம்புஜ: || 6

பீஜபூர பலாஸக்தோ வரத: ஶாஶ்வத: க்ருதீ |
த்விஜ ப்ரியோ வீதபயோ கதீ சக்ரீக்ஷுசாப த்ருத் || 7

ஸ்ரீதோऽஜ உத்பலகர: ஸ்ரீபதி: ஸ்துதி ஹர்ஷித: |
குலாத்ரிபேத்தா ஜடில: கலிகல்மஷநாஶக: || 8

சந்த்ரசூடாமணி: காந்த: பாபஹாரீ ஸமாஹித: |
ஆஶ்ரித: ஸ்ரீகர: ஸௌம்ய: பக்தவாஞ்சிததாயக: || 9

ஶாந்த: கைவல்யஸுகத: ஸச்சிதாநந்தவிக்ரஹ: |
ஜ்ஞாநீ தயாயுதோ தாந்தோ ப்ரஹ்மத்வேஷவிவர்ஜித: || 10

ப்ரமத்ததைத்ய பயத: ஸ்ரீகண்டோ விபுதேஶ்வர: |
ரமார்ச்சிதோ விதிர் நாக ராஜ யஜ்ஞோபவீதக: || 11

ஸ்தூலகண்ட: ஸ்வயம்கர்த்தா ஸாமகோஷ ப்ரிய: பர: |
ஸ்தூலதுண்டோக்ரணீர் தீரோ வாகீஶ: ஸித்திதாயக: || 12

தூர்வாபில்வப்ரியோऽவ்யக்த மூர்த்தி ரத்புதமூர்திமாந் |
ஶைலேந்த்ர தநுஜோத்ஸங்க கேலநோத்ஸுக மாநஸ: || 13

ஸ்வலாவண்ய ஸுதாஸார ஜிதமந்மத விக்ரஹ: |
ஸமஸ்த ஜகதாதாரோ மாயீ மூஷிகவாஹந: || 14

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஹ்ருஷ்டஸ்துஷ்ட: ப்ரஸந்நாத்மா ஸர்வஸித்திப்ரதாயக: |
அஷ்டோத்தர ஶதேநைவம் நாம்நாம் விக்நேஸ்வரம் விபும்|| 15

துஷ்டாவ ஶங்கர: புத்ரம் த்ரிபுரம் ஹந்து முத்யத:|
ய: பூஜயே தநேநைவ பக்த்யா ஸித்திவிநாயகம் 16

தூர்வாதளைர் பில்வபத்ரை: புஷ்பைர்வா சந்தநாக்ஷதை: |
ஸர்வாந் காமா நவாப்நோதி ஸர்வவிக்நை: ப்ரமுச்யதே|| 17

ஸ்ரீ பவிஷ்யோத்தர புராணே ஸ்ரீ விநாயகாஷ்டோத்தர ஶதநாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீ விநாயகாஷ்டோத்தரஶத நாமாவளி:

ஓம் விநாயகாய நம:
,, விக்நராஜாய நம:
,, கௌரீ புத்ராய நம:
,, கணேஶ்வராய நம:
,, ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம:
,, அவ்யயாய நம:
,, பூதாய நம:
,, தக்ஷாய நம:
,, அத்யக்ஷாய நம:
,, த்விஜப்ரியாய நம: 10
,, அக்நிகர்பச்சிதே நம:
,, இந்த்ர ஸ்ரீப்ரதாய நம:
,, வாணீப்ரதாய நம:
,, அவ்யயாய நம,
,, ஸர்வஸித்திப்ரதாய நம:
,, ஶர்வதநயாய நம:
,, ஶர்வரீப்ரியாய நம:
,, ஸர்வாத்மகாய நம:
,, ஸ்ருஷ்டிகர்த்ரே நம:
,, தேவாய நம: 20
,, அநேகார்ச்சிதாய நம:
,, ஶிவாய நம:

ஓம் ஶுத்தாய நம:
,, புத்திப்ரியாய நம:
,, ஶாந்தாய நம:
,, ப்ரஹ்மசாரிணே நம:
,, கஜாநநாய நம:
, த்வைமாத்ரேயாய நம:
,, முநிஸ்துத்யாய நம:
,, பக்தவிக்நநாஶநாய நம: 30
,, ஏகதந்தாய நம:
,, சதுர்பாஹவே நம:
,, சதுராய நம:
,, ஶக்திஸம்யுதாய நம:
,, லம்போதராய நம:
,, ஶூர்பகர்ணாய நம:
,, ஹரயே நம:
,, ப்ரஹ்மவிதுத்தமாய நம:
,, காலாய நம:
,, க்ரஹபதயே நம: 40
,, காமிநே நம:
,, ஸோமஸூர்யாக்நி லோசநாய நம:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஓம் பாஶாங்குஶதராய நம:
,, சண்டாய நம:
,, குணதீதாய நம:
,, நிரஞ்ஜநாய நம:
,, அகல்மஷாய நம:
,, ஸ்வயம்ஸித்தாய நம:
,, ஸித்தார்ச்சிதபதாம்புஜாய நம:
,, பீஜபூரபலாஸக்தாய நம: 50
,, வரதாய நம:
,, ஶாஶ்வதாய நம:
,, க்ருத்நே நம:
,, த்விஜப்ரியாய நம:
,, வீதபயா நம:
,, கதிநே நம:
,, சக்ரிணே நம:
,, இக்ஷுசாபத்ருதே நம:
,, ஸ்ரீதாய நம:
,, அஜாய நம: 60
,, ஸ்ரீபதயே நம:
,, ஸ்துதிஹர்ஷிதாய நம:
,, குலாத்ரிபேத்ரே நம:
,, ஜடிலாய நம:
,, கலிகல்மஷநாஶநாய நம:
,, சந்த்ரசூடாமணயே நம:
,, காந்தாய நம:
,, பாபஹாரிணே நம:
,, ஸமாஹிதாய நம: 70
,, ஆஶ்ரிதாய நம:
,, ஸ்ரீகராய நம:
,, ஸௌம்யாய நம:
,, பக்தவாஞ்சிததாயகாய நம:
,, ஶாந்தாய நம:
,, கைவல்யஸுகதாய நம:
,, ஸச்சிதாநந்த விக்ரஹாய நம:
,, ஜ்ஞாநிநே நம:

ஓம் தயாயுதாய நம:
,, தாந்தாய நம: 80
,, ப்ரஹ்மத்வேஷ விவர்ஜிதாய நம:
,, ப்ரமத்ததைத்ய பயதாய நம:
,, ஸ்ரீகண்ட்டாய நம:
,, விபுதேஶ்வராய நம:
,, ரமார்ச்சிதாய நம:
,, விதயே நம:
,, நாகராஜயஜ்ஞோபவீதவதே நம:
,, ஸ்த்தூலகண்ட்டாய நம:
,, ஸ்வயம்கர்த்ரே நம:
,, ஸாமகோஷப்ரியாய நம: 90
,, பரஸ்மை நம:
,, ஸ்தூலதுண்டாய நம:
,, அக்ரண்யே நம:
,, தீராய நம:
,, வாகீஶாய நம:
,, ஸித்திதாயகாய நம:
,, தூர்வாபில்வப்ரியாய நம:
,, அவ்யக்தமூர்த்தயே நம:
,, அத்புதமூர்த்திமதே நம:
,, ஶைலேந்த்ர தநுஜோத்ஸங்க கேலநோத்ஸுக மாநஸாய நம: 100
,, ஸ்வலாவண்யஸுதாஸார ஜிதமந்மத விக்ரஹாய நம:
,, ஸமஸ்தஜகதாதாராய நம:
,, மாயிநே நம:
,, மூஷிகவாஹநாய நம:
,, ஹ்ருஷ்டாய நம:
,, துஷ்டாய நம:
,, ப்ரஸந்நாத்மநே நம:
,, ஸர்வஸித்திப்ரதாயகாய நம: 108

ஸ்ரீ விநாயகாஷ்டோத்தரஶத நாமாவளி: ஸம்பூர்ணம் |

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உ

ஸ்ரீவரஸித்தி விநாயகஸ்வாமிநே நம

ஸ்ரீ விநாயக சதுர்த்தி பூஜா விதானம்

(ஆசமநம் செய்யவும். புஷ்பம் அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரம் சொல்லி குட்டிக்கொள்ளவும்.)

ஶுக்லாபம்ரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்|
ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோப ஶாந்தயே||
ததேவ லக்நம் ஸுதிநம் ததேவ
தாரா பலம் சந்த்ர பலம் ததேவ |
வித்யாபலம் தைவபலம் ததேவ
லக்ஷ்மீபதே தேங்க்ரியுகம் ஸ்மராமி ||

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஶ்வர பரீத்யர்ததம், கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண: நிர்விக்நேந பரிஸமாப்யர்த்தம், ஆதௌ மஹாகணபதி பூஜாம் கரிஷ்யே

கணபதி பூஜை

(மஞ்சள் பிள்ளையார் செய்துவைத்து, கையில் புஷ்பம் அக்ஷதை எடுந்துக்கொண்டு)

கணாநாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீநாம் உபமஶ்ரவஸ்தமம் |
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பதே
ஆந: ஶ்ருண்வந்நூதிபிஸ் ஸீத ஸாதநம்||
அஸ்மிந் ஹரித்ராபிம்பே மஹாகணபதிம் த்யாயாமி,
மஹாகணபதிம் ஆவாஹயாமி,

ஸ்ரீ மஹாகணாதிபதயே	ஆஸநம்	ஸ்மர்ப்பயாமி
,,	அர்க்யம்	,,
,,	பாத்யம்	,,
,,	ஆசமநீயம்	,,
,,	ஔபசாரிகஸ்நாநம்	,,
,,	ஸ்நாநாநந்தரம்ஆசமநீயம்	,,
,,	வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதாந்	,,

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே யக்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி

,, கந்தாந் தாரயாமி

ஸ்ரீ மஹாகணபதயே கந்தஸ்யோபரி அலங்கரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி

,, ஹரித்ரா குங்குமம் ,,

,, புஷ்பை: பூஜயாமி

(புஷ்பம், அக்ஷதையால் கீழ்க்கண்ட நாமாக்களைச் சொல்லி மஞ்சள் பிள்ளையாருக்குப் பூஜை செய்யவும்.)

(1) ஓம் ஸுமுகாய நம:, (2) ஓம் ஏகதந்தாய நம:, (3) ஓம் கபிலாய நம:, (4) ஓம் கஜகர்ணிகாய நம:, (5) ஓம் லம்போதராய நம:, (6) ஓம் விகடாய நம:, (7) ஓம் விக்ந ராஜாய நம:, (9) ஓம் கணாதிபாய நம:, (9) ஓம் தூமகேதவே நம:, (10) ஓம் கணாத்ய க்ஷாய நம:, (11) ஓம் பாலசந்த்ராயநம:, (12) ஓம் கஜாநநாய நம:, (13) ஓம் வக்ரதுண்டாய நம: (14) ஓம்ஸூர்ப்பகர்ணாய நம:. (15) ஓம் ஹேரம்பாய நம:, (16) ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம:, (17) ஓம் மஹாகணபதயே நம:, நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி,

தூபார்த்தம், தீபார்த்தம், அக்ஷதாம் ஸமர்ப்பயாமி.

(வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், வெல்லம் நிவேதனம் செய்யவும்.)

ஓம்பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம்
பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோ யோந:
ப்ரசோதயாத்–தேவஸவித: ப்ரஸுவ,
ஸத்யம் த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி.

அம்ருதமஸ்து, அம்ருதோபஸ்தரணமஸி ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா, ப்ரஹ்மணிம ஆத்மாம்ருதத்வாய. மஹாகணபதயே

குடகண்ட, கதளீபல நிவேதநம் ஸமர்பயாமி—
மத்யே மத்யே பாநீயம் ஸ்மர்ப்பயாமி,
அம்ருதாபிதாநமஸி–உத்தராபோஸநம் ஸமர்ப்பயாமி
தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி (சற்பூரம் ஏற்ற வேண்டும்)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி-நீராஜநாநந்தரம்
ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி|

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப|
அவிக்நம் குரு மே தேவ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா||

(ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம் செய்யவும்.)

கணதிபதி ப்ரஸாதம் ஶிரஸா க்ருஹ்ணாமி

(என்று சொல்லி கணபதி ப்ரஸாதத்தை சிரஸில் தரித்துக் கொள்ளவேணும்.)

படத்திற்கோ அல்லது பிம்பத்திற்கோ பூஜை செய்யவேண்டும்

ஶுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம் |
ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோப ஸாந்தயே ||

ஓம் ஸாவித்ர்யா ருஷி: விஶ்வாமித்ர:, தேவீகாயத்ரீ சந்த: ஸவிதா தேவதா | ப்ராணாயாமே விநியோக:-ஓம்பூ:- ஓம் புவ:- ஓம் ஸுவ:-ஓம் மஹ:-ஓம்ஜந:-ஓம் தப:-ஓம்ஸத்யம்- ஓம் தத் ஸவிதுர்வரேண்யம் -பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி-தியோயோ ந: ப்ரசோதயாத் -ஓமாப :-ஜ்யோதீரஸ:- அம்ருதம் ப்ரஹ்ம -பூர் புவஸ் ஸுவரோம்: ஓம் ஓம் ஓம்

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷய த்வாரா ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்தம்-ஶுபே ஶோபநே முஹூர்த்தே ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே-ஶ்வேத வராஹ கல்பே-வைவஸ்வத மந்வந்தரே-அஷ்டாவிம்ஶதிதமே கலியுகே - ப்ரதமபாதே - ஜம்பூ த்வீபே-பாரத வர்ஷே-பரதகண்டே - மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே-ஶகாப்தே-அஸ்மிந் வர்தமாநே. வ்யாவஹாரிகே-சாந்த்ரமாநேந ப்ரபவாதீநாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே...நாமஸம்வத்ஸரே...ருதௌ... மாஸே...ஶுக்லபக்ஷே சதுர்த்யாம் ஶுபதிதௌ ... வாஸரயுக்தாயாம்... நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்ச ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் ஶுபதிதௌ அஸ்மாகம், ஸகுடும்பாநாம் க்ஷேமஸ்தைர்ய தைர்ய விஜய ஆயுராரோக்யைஶ்வர்யாபி வ்ருத்யர்த்தம், தர்மார்த்த காம மோக்ஷ சதுர்வித பல புருஷார்த்த ஸித்த்யர்த்தம், புத்ரபௌத்ராபிவ்ருத்த்யர்த்தம், இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம், மநோவாஞ்சா பல ஸித்த்யர்த்தம். ஸமஸ்த

...இக்குறியிட்ட இடங்களைத் தக்கபடி மாற்றிக்கொள்ளவும்.

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

துரிதோபஶாந்த்யர்த்தம், லோகே ஸர்வஜந க்ஷேமார்த்தம், வரஸித்திவிநாயக ப்ரீத்யர்த்தம் வரஸித்திவிநாயக தேவதாமுத்திஶ்ய, கல்போக்த ப்ரகாரேண யாவச்சக்தி த்யாந ஆவாஹநாதி ஷோடஶோபசார பூஜாம் கரிஷ்யே, ததங்கம் கலஶ பூஜாம் கரிஷ்யே.

கலஶ பூஜை

(சந்தனம், குங்குமம், அக்ஷதை இவைகளால் தீர்த்த பாத்திரத்தை அலங்கரித்துக் கையால் மூடிக்கொண்டு)

கலஶஸ்ய முகே விஷ்ணு: கண்டே ருத்ர: ஸமாஶ்ரித: |
மூலே-தத்ர ஸ்திதோ ப்ரஹ்மா மத்யே மாத்ருகணா: ஸ்ம்ருதா: ||

குக்ஷௌது ஸாகரா: ஸர்வே ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா |
ருக்வேதோத யஜுர்வேத: ஸாமவேதோப்யதர்வண: ||

அங்கைஶ்ச ஸஹிதா: ஸர்வே கலஶாம்பு ஸமாஶ்ரிதா: |
ஆயாந்து தேவபூஜார்த்தம் துரிதக்ஷயகாரகா: ||

கங்கேச யமுநே சைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி |
நர்மதே ஸிந்து காவேரி ஜலேஸ்மிந் ஸந்நிதிம் குரு ||

(என்று ஜபித்து, கலச தீர்த்தம் சிறிதளவு எடுத்து பூஜாத்திரவ்யங்களையும் தன்னையும் ப்ரோக்ஷணம் செய்துகொள்க.)

ப்ராண ப்ரதிஷ்டை

அஸ்ய ஸ்ரீ ப்ராண ப்ரதிஷ்டாபந மஹா மந்த்ரஸ்ய, ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஶ்வரா: ருஷய:, ருக்யஜுஸ்ஸாம அதர்வாணி சந்தாம்ஸி, ப்ராணஶக்தி: பரா தேவதா. ஹ்ராம் பீஜம், ஹ்ரீம் ஶக்தி: ,ஹ்ரூம் கீலகம், ப்ராணப்ரதிஷ்டாபநே விநியோக: |

கரந்யாஸம்		அங்கந்யாஸம்	
ஹ்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம்	நம:	ஹ்ராம் ஹ்ருதயாய	நம:
ஹ்ரீம் தர்ஜநீப்யாம்	,,	ஹ்ரீம் ஶிரஸேஸ்வாஹா	
ஹ்ரூம் மத்யமாப்யாம்	,,	ஹ்ரூம் ஶிகாயை வஷட்	
ஹ்ரைம் அநாமிகாப்யாம்	,,	ஹ்ரைம் கவசாய ஹும்	
ஹ்ரௌம் கநிஷ்டிகாப்யாம்	,,	ஹ்ரௌம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்	
ஹ்ர: கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம்	,,	ஹ்ர: அஸ்த்ராய பட்	

பூர்புவஸ் ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

த்யாநம்

ரக்தாம்போதிஸ்தபோதோல்ல தருண
ஸரோஜாதிருடா கராப்ஜை:
பாஶம் கோதண்ட மிக்ஷுத்பவ மளி
குணமப் யங்குஶம் பஞ்சபாணாத்
பிப்ராணாஸ்ருக்கபாலம் த்ரிநயந லஸிதா
பீந வக்ஷோருஹாட்யா
தேவீ பாலார்க்கவர்ணா பவது ஸுககரீ
ப்ராண ஶக்தி: பரா ந: ||

ஹ்ராம், ஹ்ரீம், க்ரோம், யரலவஶஷஸ ஹோம், ஹம்ஸஃ ஸோஹம், ஸோஹம் ஹம்ஸ:–ஓம் வரஸித்தி விநாயக ப்ராணா: மம ப்ராணா: ,வரஸித்தி விநாயக ஜீவ: மம ஜீவ:, வாங்மந: ஶ்ரோத்ர ஜிஹ்வாக்ராணை: உச்வாஸரூபேண பஹிராகத்ய அஸ்மிந் பிம்பே ஸுகம் சிரம் திஷ்டந்து ஸ்வாஹா.

மந்த்ரம்: அஸுநீதே புநரஸ்மாஸு சக்ஷு: புந: ப்ராணமிஹ நோ தேஹி போகம் || ஜ்யோக் பஶ்யேம ஸூர்யமுச்சரந்த மநுமதே ம்ருடயா ந: ஸ்வஸ்தி, அம்ருதம்வை ப்ராணா அம்ருத மாப: ப்ராணாநேவ யதாஸ்தாநமுபஹ்வயதே.

ஆவாஹிதோ பவ, ஸ்தாபிதோ பவ, ஸுப்ரஸந்நோ பவ, வரதோ பவ, அவகுண்டிதோ பவ, ஸ்திராஸநம் குரு, ப்ரஸீத, ப்ரஸீத, ப்ரஸீத.

ஶ்லோகம்

ஸ்வாமிந் ஸர்வ ஜகந்நாத யாவத் பூஜாவஸாநகம் |
தாவத் த்வம் ப்ரீதிபாவேந பிம்பேஸ்மிந் ஸந்நிதிம் குரு||

ஸ்ரீவரஸித்தி விநாயகாய நம: த்யாயாமி
(புஷ்பம் அக்ஷதை சேர்க்கவும்
" " ஆவாஹயாமி
" " ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி,,
அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (உத்தரணியில்தீர்த்தம் எடுத்துவிடவும்)
" " பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி ,,
" " ஆசமநம் ஸமர்ப்பயாமி
மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி
(புஷ்பம் அக்ஷதை சேர்க்கவும்)
" " பஞ்சாம்ருதஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி (பழம், பால், நெய், வெல்லம், தேன் கலந்து 1 புஷ்பத்தால் தெளிக்கவும்.)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீவரஸித்தி விநாயகாய நம: சுத்தோதக ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பத்தால் நீர்த்தத்தை தெளிக்கவும்)

,, ,, வஸ்த்ரயுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை சேர்க்கவும்)

,, ,, யக்ஞோபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பம் அக்ஷதை சேர்க்கவும்.)

,, ,, கந்தாந் தாரயாமி (சந்தனம் சேர்க்கவும்.)

,, ,, அலங்கரணார்த்தம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை சேர்க்கவும்)

,, ,, புஷ்பை: பூஜயாமி (புஷ்பங்கள் சேர்க்கவும்.)

அங்க பூஜை

(ஒவ்வொரு நாமாவைச் சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதை சேர்க்கவும்)

கணேசாய நம: பாதௌ பூஜயாமி
ஏகதந்தாய நம: குல்பௌ ,,
ஜகத்பாலகாய நம: ஜாநுநீ ,,
விக்நராஜாய நம: ஜங்கே ,,
ஆகுவாஹநாய நம: ஊரு ,,
ஹேரம்பாய நம: கடிம் ,,
லம்போதராய நம: உதரம் ,,
கணநாதாய நம: நாபிம் ,,
கணேசாய நம: ஹ்ருதயம் ,,
ஸ்தூலகண்டாய நம: கண்டம் ,,
ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம: ஸ்கந்தௌ பூஜயாமி
பாசஹஸ்தாய நம ஹஸ்தௌ ,,
கஜவக்த்ராய நம: வக்த்ரம் ,,
விக்ந நேத்ரே நம: நேத்ரே ,,
சூர்ப்பகர்ணாய நம: கர்ணௌ ,,
பால சந்த்ராய நம: லலாடம் ,,
ஸர்வேச்வராய நம: சிர: ,,
ஈசபுத்ராய நம: ,,
ஸர்வாண்யங்காநி ,,

ஏகவிம்சதி பத்ர பூஜை

(ஒவ்வொரு நாமாவைச் சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதை சேர்க்கவும்)

ஸுமுகாய நம: மாசீபத்ரம் பூஜயாமி
கணாதிபாய நம: ப்ருஹதீபத்ரம் ,,
வடவே நம: தாடிமீ பத்ரம் பூஜயாமி
ஸர்வேச்வராய நம: தேவதாரு பத்ரம் பூஜயாமி
உமாபுத்ராய நம: பில்வபத்ரம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கஜாநநாய நம:
தூர்வாயுக்மம் பூஜயாமி
ஹரஸூநவே நம:
தூத்தூர பத்ரம் ,,
லம்போதராய நம
பதரீபத்ரம் ,,
குஹாக்ரஜாய நம:
அபாமார்க்க பத்ரம் ,,
கஜகர்ணாய நம:
துளஸிபத்ரம் ,,
ஏகதந்தாய நம:
சூதபத்ரம் ,,
விகடாய நம:
கரவீர பத்ரம் ,,
பிந்நதந்தாய நம:
விஷ்ணுக்ராந்தபத்ரம் ,,

பாலசந்த்ராய நம:
மருவகபத்ரம் பூஜயாமி
ஹேரம்பாய நம:
ஸிந்துவார பத்ரம் ,,
ஶூர்ப்பகர்ணாய நம:
ஜாதீபத்ரம் ,,
ஸுராக்ரஜாய நம:
கணகீ பத்ரம் ,,
இபவக்த்ராய நம:
ஶமீபத்ரம் ,,
விநாயகாய நம:
அஶ்வத்தபத்ரம் ,,
ஸுரஸேவிதாய நம:
அர்ஜுநபத்ரம் ,,
கபிலாய நம:
அர்க்க பத்ரம் ,,

தூர்வாயுக்ம பூஜை

(கீழே தந்துள்ள ஒவ்வொரு நாமாவுக்கும் "தூர்வாயுக்மம் பூஜயாமி" என்று சேர்த்துச் சொல்லிக்கொண்டு அருகம்புல் பூஜை செய்யவேண்டும்.)

கணாதிபாய நம:
உமாபுத்ராய நம:
ஆகுவாஹநாய நம:
விநாயகாய நம:
ஈஶபுத்ராய நம:

ஸர்வஸித்தி ப்ரதாய நம:
ஏக தந்தாய நம:
இபவக்த்ராய நம:
மூஷகவாஹநாய நம:
குமாரகுரவே நம:

பிறகு விநாயகாஷ்டோத்தர ஶதநாமாவளியில் ஒவ்வொரு பெயரையும் சொல்லி புஷ்பம் அக்ஷதையால் அர்ச்சனைசெய்யவும். (பக்கம் 34 காண்க.)

தூபம்

தஶாங்கம் குக்குலூபேதம் ஸுகந்தம் ச மநோஹரம் |
தூபம் தாஸ்யாமி தேவேஶ க்ருஹாண த்வம் கஜாநந ||
ஸ்ரீ வரஸித்தி விநாயகாய நம: தூப மாக்ராபயாமி
ஸாஜ்யம் த்ரிவர்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்நிநா யோஜிதம் மயா |
க்ருஹாண மங்களம் தீபம் ஈஶபுத்ர நமோஸ்துதே ||
ஸ்ரீ வரஸித்தி விநாயகாய நம: தீபம் தர்ஶயாமி
(தரையில்தீர்த்தம் தெளித்து சுத்தம்செய்து நைவேத்தியங்களை ஸமர்ப்பித்து கீழ்க்கண்டபடி நிவேதநம் செய்யவேண்டும்.)

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

(37வது பக்கத்திலிருக்கிறபடி) "ஓம்பூர்ப் புவஸ்ஸுவ:" என்று ஆரம்பித்து "ஆத்மாம்ருதத்வாய" வரை சொல்ல வேண்டும்.

வரஸித்தி விநாயகாய நம:, ஶால்யந்நம், க்ருதகுட பாயஸம், மாஷாபூபம், குடாபூபம். லட்டுகம், மோதகம், நாரிகேளகண்டம், கதளீபலம், பதரீபலம், ஜம்பூபலம், பீஜபூர பலம், மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி-மத்யே மத்யே பாநீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி
அம்ருதாபிதாநமஸி-உத்தராபோஶநம் ஸமர்ப்பயாமி |
பூகீபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் |
கர்ப்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ||
தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி,
ஸதாநந்தத விக்நேஶ புஷ்களாநி தநாநிச |
பூம்யாம் ஸ்திதாநி பகவந் ஸ்வீகுருஷ்வ விநாயக ||
ஸ்ரீ வரஸித்தி விநாயகாய நம: ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி
க்ருதவர்த்தி ஸஹஸ்ரைஶ்ச கர்ப்பூர ஶகலைஸ்ததா |
நீராஜநம் மயா தத்தம் க்ருஹாண வரதோ பவ ||

ஸ்ரீவரஸித்தி விநாயகாய நம: கர்ப்பூரநீராஜநம் தர்ஶயாமி,
நீராஜநாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி |

(ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்)

யாநி காநி ச பாபாநி ஜந்மாந்தர க்ருதாநி ச |
தாநி தாநி விநஶ்யந்தி ப்ரதக்ஷிணபதே பதே ||

(நமஸ்காரம் செய்யவும்)

ப்ரார்த்தனை

கஜாநநம் பூத கணாதி ஸேவிதம்
கபித்த ஜம்பூபல ஸாரபக்ஷிதம் |
உமாஸுதம் ஶோக விநாஶகாரணம்
நமாமி விக்நேஶ்வர பாதபங்கஜம் ||

ஸ்ரீவரஸித்தி விநாயகாய நம: ஸமஸ்த ராஜோபசார ஷோடாஶோபசார பூஜா: ஸமர்ப்பயாமி ||

அர்க்யப்ரதாநம்— (கையில் அக்ஷதை புஷ்பம் எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட ஶ்லோகத்தைச் சொல்லி உத்தரிணியில் பால் எடுத்து கையால் விடவேண்டும், இம்மாதிரி மூன்று தடவைகள் இதே மந்த்ரத்தைச் சொல்லி செய்யவேண்டும்.)

அர்க்யம் க்ருஹாண ஹேரம்ப வரப்ரத விநாயக |
கந்தபுஷ்பாக்ஷதைர் யுக்தம் பக்த்யா தத்தம் மயா ப்ரபோ |
இதமர்க்யம்-இதமர்க்கயம்-இதமர்க்யம்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

உபாயநதாநம்

மஹாகணபதி ஸ்வரூபஸ்ய ப்ராஹ்மணஸ்ய இதமாஸநம், அமீதே கந்தா: (தாம்பூலம், தக்ஷிணை, வாயனம் ஆகிய வற்றைக் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரம் செல்லித் தரவேண்டும்.)

கணேஶ: ப்ரதிக்ருஹ்ணாதி கணேஶோ வை ததாதி ச |
கணேஶஸ் தாரகோ த்வாப்யாம் கணேஶாய நமோ நம: ||

(நமஸ்காரம் செய்யவும்)

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம் பக்திஹீநம் ஸுரேஶ்வர! |
யத் பூஜிதம் மயா தேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்து தே ||

|| ப்ரீயதாம் ஸ்ரீ வரஸித்தி விநாயக: ||

சுபம்

|| ஸ்ரீ: ||

ஸ்ரீ கணேச கவசம்

(அபூர்வமான இந்த கணேஶ கவசத்தைப் பாராயணம் செய்தால் ஸகல விக்நங்களும் நீங்கி, ஸகல கார்யங்களும் ஸித்தியாகும்.)

ஈஶ்வர உவாச —.

ஶ்ருணு வக்ஷ்யாமி கவசம் ஸர்வஸித்திகரம் ப்ரியே |
படித்வா பாடயித்வா ச முச்யதே ஸர்வ ஸங்கடாத் || 1

அஜ்ஞாத்வா கவ்சம் தேவி! கணேஶஸ்ய மநும் ஜபேத் |
ஸித்திர் ந ஜாயதே தஸ்ய கல்பகோடி ஶதை ரபி || 2

ஆமோதஶ்ச ஶிர: பாது ப்ரமோதஶ்ச ஶிகோபரி |
ஸம்மோதோ ப்ரூயுகே பாது ப்ருமத்யே ச கணாதிப: || 3

கணக்ரீடஶ் சக்ஷுர்யுகம் நாஸாயாம் கணநாயக: |
கணக்ரீடாசித: பாது வதநே ஸர்வஸித்தயே || 4

ஜிஹ்வாயாம் ஸுமுக: பாது க்ரீவாயாம் துர்முகஸ் ஸதா |
விக்நேஶோ ஹ்ருதயே பாது விக்ந நாஶஶ்ச வக்ஷஸி || 5

கணாநாம் நாயக: பாது பாஹுயுக்மே ஸதா மம |
விக்ந கர்த்தா ச உதரே விக்நஹர்த்தா ச லிங்ககே || 6

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

கஜவக்த்ர: கடிதேஶே ஏகதந்தோ நிதம்பகே |
லம்போதர: ஸதா பாது குஹ்யதேஶே மமாருண: || 7

வ்யால யஜ்ஞோபவீதீ மாம் பாது பாதயுகே ஸதா |
ஜாபக: ஸர்வதா பாது ஜா நுஜங்கே கணாதிப: || 8

ஹாரித்ர: ஸர்வதா பாது ஸர்வாங்கே கண நாயக: |
ய இதம் ப்ரபடேந் நித்யம் கணேஶஸ்ய மஹேஶ்வரி || 9

கவசம் ஸர்வஸித்யாக்யம் ஸர்வவிக்ந விநாஶநம் |
ஸர்வஸித்திகரம் ஸாக்ஷாத் ஸர்வபாப விமோசநம் || 10

ஸர்வ ஸம்பத் ப்ரதம் ஸாக்ஷாத் ஸர்வஶத்ரு க்ஷயங்கரம் |
க்ரஹபீடா ஜ்வரா ரோகா: யே சாந்யே குஹ்யகாதய: || 11

படநாத் தாரணாதேவ நாஶமாயாந்தி தத்க்ஷணாத் |
தநதாந்யகரம் தேவி கவசம் ஸுரபூஜிதம் || 12

ஸமோ நாஸ்தி மஹேஶாநி த்ரைலோக்யே கவசஸ்ய ச |
ஹாரித்ரஸ்ய மஹேஶாநி கவசஸ்ய ச பூதயே || 13

கிமந்யை ரஸதாலாபை: யத்ராயுர் வ்யயதாமியாத் | 14

இதி விஶ்வஸாரதந்த்ரே கணேஶ கவசம் ஸமாப்தம்

|| ஸ்ரீ: ||

ஸ்ரீ கணபதி ஸ்தவ:

அஜம் நிர்விகல்பம் நிராகார மேகம்
நிரா நந்த மா நந்த மத்வைத பூர்ணம் |
பரம் நிர்குணம் நிர்விஶேஷம் நிரீஹம்
பரப்ரஹ்மரூபம் கணேஶம் பஜேம || 1

குணாதீதமாநம் சிதா நந்தரூபம்
சிதாபாஸகம் ஸர்வகம் ஜ்ஞாந கம்யம் |
முநித்யேய மாகாஶரூபம் பரேஶம்
பரப்ரஹ்மரூபம் கணேஶம் பஜேம || 2

ஜகத் காரணம் காரண ஜ்ஞாநரூபம்
ஸுராதிம் ஸுகாதிம் குணேஶம் கணேஶம் |
ஜகத் வ்யாபிநம் விஶ்வவந்த்யம் ஸுரேஶம்
பரப்ரஹ்மரூபம் கணேஶம் பஜேம || 3

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ரஜோ யோகதோ ப்ரஹ்மரூபம் ஶ்ருதிஜ்ஞம்
ஸதா கார்ய ஶக்தம் ஹ்ருதா Sசிந்த்யரூபம் |
ஜகத் காரணம் ஸர்வவித்யா நிதானம்
பரப்ரஹ்மரூபம் கணேஶம் நதா: ஸ்ம: || 4

ஸதா ஸத்யயோகம் முதா க்ரீடமானம்
ஸுராரீந் ஹரந்தம் ஜகத் பாலயந்தம் ||
அநேகாவதாரம் நிஜஜ்ஞாந ஹாரம்
ஸதா விஶ்வரூபம் கணேஶம் நமாம: || 5

தமோயோகிநம் ருத்ரரூபம் த்ரிநேத்ரம்
ஜகத் தாரகம் தாரகம் ஜ்ஞாநஹேதும் |
அநேகாகமை: ஸ்வம் ஜநம் போதயந்தம்
ஸதா ஸர்வரூபம் கணேஶம் நமாம: || 6

நமஸ் ஸ்தோமஹாரம் ஜநாஜ்ஞாந ஹாரம்
த்ரயீ வேத ஸாரம் பரப்ரஹ்ம ஸாரம் |
முநிஜ்ஞாநகாரம் விதூரே விகாரம்
ஸதா ப்ரஹ்மரூபம் கணேஶம் நமாம: || 7

நிஜைரோஷதீஸ் தர்ப்பயந்தம் கராத்யை:
ஸுரௌகாந் கலாபி: ஸுதாஸ்ராவிணீபி: |
திநேஶாம்ஶு ஸந்தாப ஹாரம் த்விஜேஶம்
ஶஶாங்க ஸ்வரூபம் கணேஶம் நமாம: || 8

ப்ரகாஶ ஸ்வரூபம் நமோ வாயுரூபம்
விகாராதி ஹேதும் கலாதார பூதம் |
அநேக க்ரியாநேக ஶக்தி ஸ்வரூபம்
ஸதா ஶக்திரூபம் கணேஶம் நமாம: || 9

ப்ரதாந ஸ்வரூபம் மஹத்தத்வ ரூபம்
தராசாரி ரூபம் திகீஶாதி ரூபம் |
அஸத் ஸத்ஸ்வரூபம் ஜகத்தேது ரூபம்
ஸதா விஶ்வரூபம் கணேஶம் நதா: ஸ்ம: || 10

த்வதீயே மந: ஸ்தாபயே தங்க்ரி யுக்மே
ஜநோ விக்ந ஸங்காத பீடாம் லபேத |
லஸத்ஸூர்ய பிம்பே விஶாலே ஸ்திதோயம்
ஜநோ த்வாந்த பீடாம் கதம் வா லபேத || 11

வயம் ப்ராமிதா ஸாவதாஜ்ஞாந யோகாத்
அலப்தாஸ் தவாங்க்ரிம் பஹூந் வர்ஷபூகாந் ||
இதாநீ மவாப்தாஸ் தவைவ ப்ரஸாதாத்
ப்ரபந்நாஸ் ஸதா பாஹி விஶ்வம்பராத்ய || 12

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ கணேச த்வாதசநாம ஸ்தோத்ரம்

(காலை, மத்யான்னம், மாலை இம்மூன்று காலங்களிலும் இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் படித்தால், விக்நங்கள் நீங்கி, அவரவர் கோரிக்கைக்கிணங்க படிப்பு, பணம், புத்திரர், மோக்ஷம் எல்லாம் ஸித்திக்கும்.)

நாரத உவாச—

ப்ரணம்ய ஶிரஸா தேவம் கௌரீபுத்ரம் விநாயகம் |
பக்தாவாஸம் ஸ்மரேந் நித்யம் ஆயு: காமார்த்த ஸித்தயே|| 1

ப்ரதமம் வக்ரதுண்டம் ச ஏகதந்தம் த்விதீயகம் |
த்ருதீயம் க்ருஷ்ணபிங்காக்ஷம் கஜவக்த்ரம் சதுர்த்தகம் || 2

லம்போதரம் பஞ்சமம் ச ஷஷ்டம் விகடமேவ ச |
ஸப்தமம் விக்நராஜம் ச தூம்ரவர்ணம் ததாஷ்டமம் ||

நவமம் பாலசந்த்ரம் ச தஶமம் து விநாயகம் |
ஏகாதஶம் கணபதிம் த்வாதஶம் து கஜாநநம் ||

த்வாதஶைதாநி நாமாநி த்ருஸந்த்யம் ய: படேந் நர: |
ந ச விக்நபயம் தஸ்ய ஸர்வஸித்திகரம் ப்ரபோ: || 5

வித்யார்த்தீ லபதே வித்யாம தநார்த்தீ லபதே தநம் |
புத்ரார்த்தீ லபதே புத்ராந் மோக்ஷார்த்தீ லபதே கதிம் || 6

ஜபேத் கணபதிஸ்தோத்ரம் ஷட்பிர் மாஸை: பலம் லபேத் |
ஸம்வத்ஸரேண ஸித்திம் ச லபதே நாத்ர ஸம்ஶய: || 7

அஷ்டப்யோ ப்ராஹ்மணேப்யஶ்ச லிகித்வா ய: ஸமர்ப்பயேத்|
தஸ்ய வித்யா பவேத் ஸர்வா கணேஶஸ்ய ப்ரஸாதத: || 8

இதி ஸ்ரீ நாரத புராணே ஸங்கஷ்டநாஶநம் நாம
ஸ்ரீகணேஶ ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ||

விபூதியின் மகிமை

(ஜகத்குரு ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி சங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள் அருளுரை)

'விறகுக் கட்டையை அக்னியானது பஸ்மமாக்குவது போல், ஞானம் என்கிற அக்னி எல்லாக் கருமங்களையும் பஸ்மமாக்குகிறது'' என்று பகவத்கீதையில் கிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறார். பஸ்மமாகிய விபூதி, இவ்விதம் கர்மங்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

களை எரித்தபின் நிற்கும் ஞானத்துக்கே அடையாளமாகும் 'விபூதிர் பூதிரைச்வர்யம்' என்று அமரகோசத்தில் உள்ளது அதாவது, விபூதி என்பதும், ஐச்வர்யம் என்பதும் ஒரே பொருள் தரும்.

எந்தப் பொருளையும் தீயிலிட்டால் முதலில் அது கறுப்பாக ஆகும், பிறகு இன்னும் அக்கினிப் புடம் போட்டால் நீற்றுப் போகும்; சுத்த வெளுப்பாக ஆகிவிடும். இப்படி நீற்றுப் போனதே திருநீறு. நீறு பஸ்மம் எனப்படும். ஈச்வரன் மகா பஸ்மம். பஸ்மமாக நீற்றுப் போவதற்கு முந்திய மாறுதல் கறுப்பு. அதுதான் கரி. நிலக்கரி. இவ்வுலக ஐச்வர்யத்தில் இக்காலத்தில் முதலிடம் பெற்றுள்ளது. இந்தக் கரியாக மாறிய பொருளைவிட மிகவும் உயர்ந்தது நீற்றுப் போன திருநீறு. திருநீற்றுக்கு மேலான பொருளே கிடையாது.

திருத்தொண்டர் புராணத்தில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் "முழு நீறு பூசிடும் முனிவருக்கும் அடியேன்" என்று பாடினர்.

விபூதியைத் தேகம் முழுவதும் பூசிக்கொள்ள வேண்டும். விபூதியைத் தரித்துக் கொள்வதனல் ஸகல ஐச்வர்யங்களையும் அடையலாம். பஸ்மம் இல்லாவிட்டால் மண்ணை இட்டுக் கொள்ளவேண்டும். அதிலும் துளசிச் செடியின் அடியில் உள்ள மண்ணை இடுவர்.

மண்ணை இட்டுக் கொள்வதும், திருநீற்றை இட்டுக் கொள் வதும் நமக்குத் தத்துவத்தை விளக்குகின்றன. மன்னனும் மாசறக்கற்றோனும் பிடி சாம்பலாகி விடுகிருர்கள். நாம் கடைசி யில் சாம்பலாகத்தான் போகிறோம். இந்த வாழ்க்கை மாய மானது என்பதை விபூதி உணர்த்துகிறது. மண்ணிலே பிறந்த நாம் மண்ணிலேதான் மடியப் போகிறோம். இதை ஞாபகப் படுத்திக் கொள்ளவே நம்மில் சிலர் திருமண் அணிகிறோம்.

நமது உடல் பல துர்நாற்றங்களை உடையது. இந்த உடலைச் சுத்தப்படுத்தி, இதனுள் உள்ள ஆத்மாவையும் பரிசுத் தப்படுத்த வல்லது பஸ்மமாகிய திருநீறு. மகா பஸ்மமான பரமாத்மாவும் விபூதி என்னும் பஸ்மமும் ஒன்றுனபடியால் விபூதியை அணிவதனல் ஈச்வர ஸாக்ஷாத்காரம் ஏற்படும், ஆகையால் நாம் ஒவ்வொருவரும் திருநீற்றையோ திருமண் ணையோ இடவேண்டும்.

திருநீறு, திருமண் இவற்றைத் தரிப்பது பரமாத்ம ஸ்வரூ பத்தின் உண்மையையும், உலகில் உள்ள பொருள்களின் அநித்தியமான நிலையையும் நினைவூட்டுகிறது.

நன்றி—"கல்கி". 18-4-1971.

PRINTED AT INDIA OFFSET, MADRAS 600014

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

ஸ்ரீ:

ஸர்வஸித்தி நல்கும்

ஸ்ரீ ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரங்

(மூலம் தமிழில்)

1. ஸ்ரீ விஷ்ணு
2. ஸ்ரீ லலிதா
3. ஸ்ரீ துர்கா
4. ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ
5. ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி
6. ....
7. ஸ்ரீ லக்ஷ்மீந்ருஸிம்ஹர்
8. ஸ்ரீ லக்ஷ்மீஹயக்ரீவர்
9. ஸ்ரீ ராமர்
10. ஸ்ரீ ஹநுமார்
11. ஸ்ரீ வேங்கடேசர்
12. ஸ்ரீ ஸுதர்சநர்
13. ஸ்ரீ க்ருஷ்ணர்
14. ஸ்ரீ கணபதி
15. ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யர்
16. ஸ்ரீ சிவன்
17. ஸ்ரீ அந்நபூர்ண
18. ஸ்ரீ காயத்ரீ
19. ....
20. ஸ்ரீ பவாநீ
21. ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூ
22. ஸ்ரீ தத்தாத்ரே
23. ஸ்ரீ ஸூரியன்
24. ஸ்ரீ சாஸ்தா
25. ஸ்ரீ சங்கராசா
26. ஸ்ரீ ராமாநுஜ
27. ஸ்ரீ மத்வாசார்
28. ஸ்ரீ தேசிகன்
29. ஸ்ரீ வரவரமுநி
30. ஸ்ரீ ராகவேந்த்

நம்பர் 22 மட்டும் விலை ரூ. 1-00

மற்றவை ஒவ்வொன்றும் ரூ. 1-50; தபாற் செ

ஸ்ரீ லலிதா ஸ்ஹஸ்ரநாமம் (மூலம் ஸம்ஸ்க்ருதத்தி

லிப்கோவின் பிற வெளியீடுகள்

நவக்ரஹ க்ஷேத்ர புராணம்
குமாரஸம்பவம்—மூலமும் தமிழ் உரையும்
விரத பூஜா விதாநம் (36 விரத பூஜைகள்)
அபிராமி அந்தாதி—மூலமும் உரையும்
ஸ்ரீ ஸௌந்தர்யலஹரீ—ஸம்ஸ்க்ருத, தமிழ் மூலம் உ
ஸகல கார்யஸித்தியும் ஸ்ரீ தேவீ பாகவதமும்
பெரிய புராணம் (கதைச் சுருக்கம்)
திருவிளையாடற் புராணம் (கதைச் சுருக்கம்)
ஸ்ரீ ஸத்யநாராயண வ்ரதம்
ஆறுமுகனுக்குகந்த ஆறு படைவீடுகள்

CC-0.In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,

Vaidika Pandit Sri V Hariharan Collection, Sholinganallur, Chennai

Special Coaching classes for Computer Science in Weekend

kend Classes

nerican English

mputer Basics

botics

ndi Classes

door Games

ts / Crafts

yboard Classes

leo Games Classes

Special Weekend Classes

100% Practical Classes

CC-0 In Public Domain. Digitization by Muthulakshmi Research Academy,